AÑO III — Núm. 942 EDICIÓN DE [illegible] PÁGINAS Número suelto: 8 centavos PORTE PAGO BUENOS AIRES — Sábado 29 de Abril de 1916

DIRECCION Y ADMINISTRACION
AV. DE MAYO 1298

Crítica

DIARIO [illegible] NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción 6300 Lib.
Administración 6299 Lib.

Los hijos de Juan Machain

"... y en ese sentido, un revolucionario es un delincuente".
Ferri.

EL PRIMOGENITO

Alem es el primogénito de los hijos de Juan Machain. La revolución del 90 lo engendra, en virtud de esa generación espontánea que, observa Hugo, convierte en políticos a individuos maleantes, exaltando en ellos precisamente la ausencia de cualidades honestas que constituyen la hombría de bien. Alem, era temerario, mediocre y plebeyo; conjunción de características morales que lo hicieron simpático a la turba multa, dispuesta a ensalzar invariablemente a quienes con ella se identifican. Es evidente que la representaba en razón de una capacidad negativa que tenía de la exaltación, explosiones ruidosas; de la mediocridad, visiones estrechas y uniformes; de la rutina, la persistencia en una actitud determinada; de la ignorancia, el dogmatismo que le impedía aceptar el intercambio de las ideas. La república le debe al doctor Alem, el presente griego de dos revoluciones. No realizó a cambio en el foro obra imperdurable, ni en la cámara labor intensa, ni en la prensa dejó huellas brillantes, ni en la tribuna aleccionó efectivamente a sus conciudadanos. Antes de la revolución era un caudillo subalterno, cuya silueta no puede representársela independientemente del sombrero requintado y la actitud autoritaria, que eran para el exterior, la revolución de su calidad espiritual.

Semblanza de Alem—

Se ha magnificado esa silueta, a tal punto que sus partidarios recuerdan y comentan del doctor Alem, un apostolado incierto, y justifican actitudes equívocas. Predicar la regeneración pudo ser santo y bueno; pero no han de justificarse de acuerdo con aquel precepto del astuto secretario florentino, los medios para conseguirla, cuando son criminales, y comportan la realización de actos vandálicos. Alem, era excesivo. Para él la eficacia, la verdad, la razón y la belleza no residía en el justo medio. Hacía gala de una fiera y recia acometividad, estimaba las resoluciones extremas y su espíritu turbulento e insubordinado se pronunciaba en las elecciones por la violencia. Si para nosotros, la sinceridad pudiera desagraviarnos, a fe que le absolveríamos porque era indudablemente sincero. En la historia política argentina, continúa por eso en descubierto, sin que haya merecido la excecración de sus conciudadanos. Para salvar de un incendio las instituciones y las leyes, provocó él un incendio todavía más peligroso. En su inteligencia menguada, admitía la bondad del bálsamo de Fierabrás: o del aceite hirviendo para curar las heridas, con lo cual, lejos de sanarse entre cierta tribu de indios, se procuraban la muerte. El error fué en Alem una norma de conducta. El hombre que no pactaba en una oportunidad favorable para el triunfo de sus aspiraciones, era capaz de llorar si lo abandonaban los íntimos; imploraba la consecuencia de sus allegados; no preparaba su espíritu para la derrota, era incapaz de afrontarla. Aquella virilidad de su temple, rayana en la barbarie, — conoció desfallecimientos mortales, — era intermitente.

Acaso esta fué la razón determinante del fracaso que lo arrastró al suicidio. Ultimo gesto, de un varón moralmente empobrecido, que revela una vez más la cobardía ingénita de los caudillos. La más atinada y juiciosa opinión que sale de labios de Sancho, asegura que "tan de valientes corazones es apesadumbrarse en las derrotas, como experimentar alegría en las prosperidades". Tal vez esta reflexión saludable debíasela el rústico escudero, al propio Don Quijote a quien iba dirigida, y a él se la escuchara, al comienzo de sabrosas pláticas: digote Sancho...

Capítulo aparte, la historia recuerda a Cronwell, más grande en la adversa que en la próspera fortuna, cuando sus derrotas le proporcionan mayor gloria que su triunfo. Pero es que Alem, era sencillamente impulsivo, y su fortaleza de ánimo derivaba de un gesto arrebatado o de una afirmación airada. Vivió sin conocer las disciplinas reconfortantes que preparan y templan las energías para la acción fecunda y persistente.

Así pasó sus años últimos, a salto de mata. Culminó su exaltación el 26 de julio del año 90. Culminó su desaliento seis años después.

El último episodio—

Aquella noche en la sala principal de la casa del doctor Alem, en la calle Cuyo, un reducido núcleo de personas aguardaba la llegada de don Bernardo de Irigoyen. Ttranscurría el año 96. Las filas del radicalismo habían menguado. Los desertores desde las elevadas posiciones políticas que escalaron, habían entrado en razón. Alem no los perdonaba negándose a creer que, implicara el triunfo comenzar a transigir, con una situación en su concepto anormal. El viejo caudillo, poseído de la obseción de toda su vida, confiaba en reorganizar su partido para darse quién sabe a qué nuevo género de empresas estériles. Don Bernardo de Irigoyen era el último de sus correligionarios que podía no haberlo abandonado. Lo esperaban esa noche, él, el doctor Torino y algunos otros. Interrumpió la conversación, un mensajero, con una carta que entregaron al doctor Alem. Leyó la breve epístola, estrujóla con la diestra, mientras aseguraba que "todo había concluido". Era que el doctor Bernardo de Irigoyen se excusaba por tercera vez, de asistir a aquella reunión preliminar. Salió el doctor Alem y se suicidó en el interior de un carruaje, esa misma noche. El desaliento de sus fracasos había culminado. Pero el partido radical podía reconstituirse sobre el sacrificio de un hombre que fué absolutamente sincero.

La libreta del repórter

UNA ENTREVISTA INVEROSIMIL AUNQUE CON MUCHO DE VERDAD.

En las amplias galerías de los "pasos perdidos", se contonea la gigantesca figura del patriarca radical. Es augusta y es casi imponente aquella talla herculea. El repórter siente un profundo escozor en lo que aun le queda de alma, frente a aquel monstruo, a efecto quizá de la antipatía que el caudillo le produce pero que el hércules atempera. De pronto, desde allá, de donde delibera con sus amigos, viene hacia nos, un hombre de aspecto amable y poblada barba. La radiación telepática se establece y los tres sabemos quiénes somos. Justo, Hipólito y un humilde servidor. La figurilla humana del leader socialista se detiene ante el "atlantosauro" radical

El gigante apenas mira: el enano mira altivo.

De nuevo hay en el resto de alma del repórter un leve estremecimiento, más la corriente intelectual donde los

La figurilla humana del leader socialista se detiene ante el "atlantosauro" radical. El gigante apenas mira, el pequeño mira altivo.

vibriones sensoriales ejercen de Mercurios mensajeros, dicen al leader de mi angustiosa situación y el leader habla.

Temeis, ciudadanos, que como en la gruta de Polifemo quedemos nosotros aquí tapiados como los carneros que aparenta este monstruo, pero no será así: desenfundad del vil espanto la espada del coraje que habéis envainado y ved cómo con sólo levantar la mano ya se opera en este Milon de Cretinos (no de Crotona) un notable decrecimiento. Por evitar cualquier derrame glandular, el repórter hubo de llevarse con profunda inquietud los cinco dedos a la



"Desenfundad del vil espanto la espada del coraje que habéis envainado, y ved como con solo levantar la mano ya se opera en este Milón de Cretinos (no de Crotona) un notable decrecimiento.

boca. Las piernas del gigante tembleguearon, el cuerpo se conmovió como un arbolito de la pampa insegura cuando sopla el vendaval, y la talla máxima quedó oscilando un palmo apenas por cima de la de Justo.



"El monstruo en ese instante sufrió otra conmoción y el leader socialista pudo mirarlo frente a frente. La fantasía terminaba: el gigante era apenas un hombre".

—Ya [illegible] dijome el leader, co[illegible] hombres son tales, mas si[illegible] pensador, "los otros hombres se [illegible]". Aquí tenéis, ciudadano, cómo a [illegible] simple invocación mía la cabeza de ese sujeto ha quedado casi a la par de mi cerebro.

La vulgar figura humana pegó dos encogidas como un teru - teru al que se le yerra un tiro y con sonriente asombro del repórter quedó reducido a un enano ridículo temblando de pavor ante las rodillas solemnes del leader socialista.

Notad que digo cabeza, ya que esta ornamentación ósea la posee el más inferior ser viviente de la escala zoológica, mientras que el cerebro es un órgano para seres superiores. De hecho, pues, ese gigante con cabeza simplemente, se empequeñece a la sola aproximación de un ser pensante. El monstruo sufrió en ese instante otra conmoción y el leader socialista pudo mirarlo frente a frente. La fantasía terminaba: el gigante era apenas un hombre."

Tenéis ya a esa cabeza completamente vacía a la altura común de toda criatura decente (continó diciendo el doctor Justo), más ahora veréis cómo esa decencia también es inmerecida. El leader entornó el pecho e hizo la siguiente pregunta: "Jefe exagerado de una



"Fijaos ahora en esta operación, hombres y dioses, dijo el leader, y tomando aquella miniatura lamentable la dobló en dos como a una tabaquera de italiano".

masa de ignorante, ¿sabéis cual es el primer deber de un ciudadano que aspira a los altos puestos públicos? La vulgar figura humana pegó dos encogidas como un Teru-Teru, cuando se le yerra un tiro y con sonriente asombro del repórter el gigante de hacía un momento fué un enano ridículotemblando de pavor ante las rodillas solemnes del leader socialista. Hecho ese experimento, agregó el doctor Justo, y probado ante vos que sois el cuarto cuando no el primer poder en la república solo me resta demostraros cómo un hombre de talento puede manejar y pulverizar a su antojo a un individuo levantado del suelo por los que sólo pueden ocuparse en alzar cosas caídas. Fijáos en esta operación hombres y dioses, dijo el leader, y tomando aquella miniatura lamentable, la dobló en dos como a una tabaquera de italiano.



La triste figurilla de don Hipólito voló al recio taconazo del botín del doctor Justo y en la sala de pasos perdidos hubo una subterránea y misteriosa salva de aplausos".

Aquí tenéis ciudadano, arguyó aquel hombre excepcional, como se truecan los papeles. El gigante hecho una hormiga y la hormiga hecha un gigante. Esto se debe a que mi altura es una y su talla es otra. [illegible] para que veáis por un como termina un hombre que de tal se precia en esta prueba experimental de los verdaderos valores, mirad como de un puntapié emigra de esta casa el que no tiene derecho a disfrutar grandezas que no aquilata ni puestos que no merece"

La triste figurilla de don Hipólito volo al recio taconazo del pie del doctor Justo y en la sala de pasos perdidos hubo una subterránea y misteriosa salva de aplausos.

Después de muchas cavilaciones el repórter ha comprendido que aquellos aplausos provenían de los patricios muertos que así aplaudían al que tenía la genial ocurrencia de evitar de un puntapié semejante profanación.

Y dicho esto, no nos queda nada que agregar.

No solo el Iguazú se vé en Posadas

De cómo trata un juez de tierra adentro, a nuestros colegas

La defensa del gremio es una de las cosas más sagradas y delicadas al par. Sagrada porque ella comporta la defensa del propio pellejo a través de la persona más o menos deteriorada a golpes de algún amado compañero, y delicada porque en esta clase de demanda, también se parece y muy cristianamente.

Por fortuna los que así hablamos, siempre hemos tenido como los antiguos arcones recursos de doble fondo, cosa que nos ha permitido defender a los camaradas maltratados sin llegar a serlo nosotros por los vapuleadores de nuestros amigos. Atenidos a esta buena estrella, nos atrevemos hoy a meternos, todo lo moderadamente que la brutalidad del vapuleador nos impone con el juez letrado (o iletrado acaso) de Misiones, (Sería menos novedoso allí un juez letrado que un correntino con botines).

El juez de marras (o de Misiones, si así mejor le place), se llama Sasso, y esto es fatal. "Sasso" en italiano quiere decir "Piedra" y aunque ya nos sentimos con la cabeza apergaminada a palos, nos atrevemos a opinar que por "perifrasis imaginativa", el apellido quiere decir que el señor juez "es más bruto que una piedra", o sea, "que un sasso".

La piedra iletrada o el juez letrado de Posadas, han hecho en fin lo que de estas dos fuerzas ciegas de la naturaleza podía esperarse. Han reventado a todo el mundo y ya que en el mundo la parte más sensible y delicada es nuestra familia gremial, sobre ella ha caído como un alud este "Sasso de la [illegible]donna" (para que todo sea italiano).

En un telegrama de 500 palabras (y no huecas por cierto) la última víctima el doctor Héctor Barreyro (y que conste que este Héctor no tiene nada que ver con el de la epopeya homérica) nos informa de las alcaldadas del señor juez y de los infinitos detenidos magullados y apaleados que por orden de Sasso, se encuentran gimiendo en la cárcel de Posadas. El tremendo este, de Sasso, cuenta en su haber hasta con el procesamiento al ex gobernador del territorio, coronel Gergorio Lópe[illegible], y el encierro actual (tal vez por tiempo indeterminado) del jefe de policía, comandante Alfredo Cordero. Se ve, pues, que esta "piedra" se las trae, y que los garrotazos aplicado a nuestros compañeros (y no mentamos las bofetadas y los puntapiés porque eso es escena de todos los momentos, como fielmente lo ha interpretado nuestro valiente dibujante) tienen la flaca compensación de esos militares encumbrados tratados como carreteros, no obstante sus galones.

Apuntado esto y encomendada nuestra alma al diablo (que es el único ángel milagroso en estos tiempos de ateísmo y de jueces iletrados), pedimos encarecidamente al terrible Sasso que no "sassee" tanto y que liberte a nuestros colegas, y que se retire a una casa de campo a disfrutar de un descanso tan legítimamente ganado después de esta pateadura colectiva que nos ha dejado sin amigos ni coroneles en Posadas.

Más enjuagues radicales y la actitud de los disidentes

Ya está oliendo a carne averiada la actitud que asumirán los 19 electores disidentes santafecinos, frente a la fórmula Irigoyen-Luna.

Desde que los señores Caballero y Lehmann vinieron a lustrar los botines al "Hombre", nadie duda que los disidentes son simples instrumentos del comité Nacional, pero es el caso que todavía andan murmurando por Santa Fe que de los 19 disidentes 9 votarán decididamente la fórmula susodicha y que los 10 restantes no saben siquiera si existen, aunque se cree — ellos creen — que votarán por la misma fórmula, esto es, la que los desconoció como entes respetables.

En cuanto a los otros enjuages radicales de Mendoza, todavía el pobre José Camilo está enviando telegramas para ver cuál es el culpable o el verdadero presidente del comité mendocino, si es el "vivo" Lencinas o el rezagado Vaquié, aunque el senador de la nariz volu-kilométrica bien sabe y sabrá hace tiempo quiénes eran los verdaderos y falsos radicales de Mendoza — si hay algún radical verdadero en la república — como sabía lo del fraude santafecino, pero antes de las elecciones no convenía desbaratar el magno pastel, aunque fuera elaborado de inmundicias, como está resultando.

Si las disidencias van acentuándose y los pasteles electorales van descubriéndose, el radicalismo llegará a ser, dentro de no mucho, una magnífica [illegible] de [illegible] que hará divertir, como un perfecto partido de clowns, a toda la república y a todo el extranjero.

El capital alemán en la Argentina

La temeraria confabulación germana en contra de nuestra neutralidad

La casa Bunge y Born y el señor Delfino, colocan en estado de guerra a nuestro país

El transporte "Pampa" al servicio alemán

NECESIDAD DE UNA URGENTÍSIMA INTERVENCIÓN DEL GOBIERNO

GRAVES Y POSIBLES RECLAMACIONES DE LAS AUTORIDADES BRITANICAS

No bastaba el conflicto producido en el país por los señores Delfino y demás germanizantes: la actividad de los traficantes teutones, amparados por el silencio cómplice de nuestros hombres dirigentes ha arrastrado a la nación a un delicadísimo conflicto del que no saldremos si no procedemos con severidad y urgencia.

Artimañas de Delfino—

Señalada por la lista negra de Inglaterra la casa alemana de Bunge y Born y denunciada por nosotros la intervención directa de esta casa en el aprovisionamiento de los buques de guerra alemanes, planeóse entre los impugnados la forma de burlar el decreto inglés, aunque esto fuese a costa de nuestra tranquilidad.

Para tal efecto la casa Bunge y Born dió al señor Delfinoi la comisión de transporte de cereales a Norte América.

El señor Delfino, vinculado a los hombres de gobierno por no sabemos qué misteriosas causas, ha conseguido colocarnos en estado de guerra con el gobierno inglés, alquilando al Estado el transporte nacional "Pampa", para que lleve trigo a los Estados Unidos.

Lo que hará Inglaterra—

Producido este inaudito suceso, la protesta y acaso el justo apresamiento del transporte por parte de Inglaterra, no se hará esperar. El Pampa, puesto al servicio alemán, significa el rompimiento de la neutralidad, tan dificilmente sostenida hasta ahora.

La actitud que hay que tomar—

No tiene nuestro país más que dos resoluciones a tomar: o dejar apresar el transporte como presa de guerra, por el imperio británico, o descalificar a los que indudablemente han burlado la buena fe del ministerio fletando para el servicio teutón una nave que ostenta el pabellón argentino.

Los primeros efectos—

Se anuncia ya como inevitable una terminante protesta del ministro inglés en la Argentina, a la que se seguirá un consejo de representantes aliados, para cambiar opiniones al respecto.

De esta reunión puede descontarse que vendrá una nota de todas las potencias. De hecho, pues, estamos ya en entredicho con los países aliados. Sólo una eficaz y enérgica intervención del ministerio de marina y del primer magistrado de la república, que corte por lo sano y lo útil al país el asunto, nos evitaría este gratuito e inaceptable "casus belli".

Un ingrato e inesperado inconveniente — la revolución de Irlanda, fraguada por los traidores y conspiradores alemanes — ha impedido que el gobierno británico nos envíe la segunda lista negra de los comerciantes puestos al margen de los negocios con los aliados. Dentro de poco, sin embargo, el desleal movimiento irlandés será dominado y el ministerio inglés nos enciará la nueva lista, por la cual sabremos cuáles y cuántos son aún los mercaderes sin escrúpulo humano que atentan contra la paz del mundo favoreciendo a los malhechores qeu ensángrientan Europa.

El Banco de la Nación—

En el mismo estado caótico e inexplicable continúa el Banco de la Nación, gobernado, dirigido, administrado y apresado entre las garras filudas de un italiano renegado que ha juraod fidelidad al emperador alemán.

Pero al lado de esa anormalidad inmutable, en la que la dignidad no altera un solo músculo, está el latente peligro que hecho realidad en nuestars economías originaría una verdadera catástrofe.

Lo que podían hacer los aliados—

Probado como está que el señor Delfino condecorado con el Aguila Roja por secretos servicios a la causa alemana, es un germanizante declarado, mucho más ahora con lo del trasporte "Pampa", los gobiernos de las naciones aliadas, en justísima defensa de sus sagrados intereses, ¿tendrían o no el humano derecho de poner en entredicho a nuestro país?

Nuestro Banco Nacional representa al garantía de nuestro comercio y de nuestra vitalidad institucional, razón por la cual nos "hemos aliado dos veces al imperio germánico, colocando en las manos de un súbdito suyo las llaves del tesoro nuestro y entregando a un sindicato alemán un buque de la armada. El señor Delfino dirigiendo el Banco de la Nación Argentina, deslinda nuestra situación de neutrales, ya que todos sus esfuerzos dentro de ese establecimiento que nos representa ante el mundo, tenderán siempre a beneficiar las industrias teutonas. Esto sólo basta y sobraría para que Inglaterra, Francia e Itaila nos conside-

(Continúa en la 3.a pág.)

CUENTO ALEMAN



—Yo tomo esto en la mana. Y ¿sabes para qué lo tomo?...
—¡Cómo no! Como todo el mundo lo toma: para el patronato...

La cruzada contra los imperios centrales

Impresiones de Rumania

UNA ENTREVISTA DE Mlle. HELENA VACARESCO

Hemos conversado con Mlle. Helena Vacaresco, que llega de Rumania.

—A Bucarest (dijo vivamente) se habla de Francia con afección. De Alemania se habla sin temor alguno a pesar de sus amenazas. Los germanófilos agentes de la legación son evidentemente gente de gran inventiva en sus propósitos.

Tanto es así, que ellos han dado con entusiasmos, detalles de los preparativos de la expedición de Egipto, y particularmente cierto proyecto de su línea de hierro en el desierto, conducido por patines de madera deslizándose sobre la arena.

Como aludiéramos a la simpatía por la Francia bien conocido en Mlle. Helena Vacaresco, dijo: "Nosotros somos de legión de Francia, que la amamos de veras: todo cuanto se refiere a Francia, no es insensible para Rumania. Y después del principio de las hostilidades, hemos tenido entre nosotros el instinto del presentimiento que a pesar de las distancias, el destino de las dos naciones quedaba unido.

Y es a través de Francia que van nuestros deseos y allí de más a más vislumbramos nuestro resultado. Rumania acepta de Oriente todo lo que de él emana, la bella luz de su cielo y la fertilidad de su tierra; del resto ella realza sus costumbres y aspiraciones de la raza latina con la cual tiene un parentezco de sangre.

Nuestros hombres de Estado, nuestros jurisconsultos los más sabios, han sido educados en Francia. Tales como Tare, Jonesco y Dissesco, que son la gloria de nuestro foro: también Nicolás Filipesco y M. Bratiano, que han también estudiado en Francia. Tales han sido también allí educados los más eminentes oficiales entre nuestro estado mayor.

—Cree sted que la educación alemana no habría dado buenos resultados en nuestro país?

—Ella ha sido funesta en tal sentido, que el ingenio alemán ha formado siempre sectarios. No obstante se vé a M. Michel Cantacuzene y R. Vacaresco, aunque este, ha hecho parte de sus estudios a Dresde, después los terminó en París; han sido subyugados por la claridad y la limpieza del ingenio francés, al cual han consagrado su fidelidad.

—Y las mujeres?

—Las mujeres, naturalmente, París es su reino, ninguna tendrá la locura del Cobourg ni pondrá jamás su reino en juego. Renegar de Francia o no poderla servir, sería para ellas privarse de las relaciones pariesienes. Y si alguna se atreviera a traicionarla, por excepción, es que sería impelida por la distancia o bien sobre el cambio completo de opinión de la última hora: ¡hora de la victoria de la justicia!

Glosando la batalla de Verdun

Sigue concentrando todo el interés en la gran batalla — grande por su intensidad y por su duración — entablada ante Verdun. Desde el día 20 de febrero, en que los alemanes iniciaron el ataque, se ha hecho un enorme consumo de vidas, de pólvora y de hierro. También ha sido extraordinario el consumo de tinta y de fantasía para describir a gusto del consumidor la marcha y el resultado que habían de tener los acontecimientos guerreros; pero una vez más los profetas han quedado desacreditados. Sus batallas decisivas, sus copos, sus habilidades estratégicas han quedado reducidos a una superchería más, a papeles llenos de borrajetas y mármoles de mesas de café cubiertos de líneas y cifras. El comentario, bueno; pero lo que es la predicción... La predicción no sirve más que para hacer apuestas como en las carreras de caballos y en los partidos de pelota; pero no para decidir el éxito de la lucha. Es un entretenimiento más o menos caro; pero entretenimiento al fin.

Quedamos en que delante de Verdun está entablada la lucha más sangrienta y trascendental de la presente guerra; en que es gigantesco el esfuerzo que realiza Alemania y colosal también el de Francia. Quedemos también, para no incurrir en la parcialidad de muchos, en que se equivocaron los que calculaban el agotamiento del imperio germánico a un plazo fijo y los que afirmaron que Francia carecía de poder militar organizado para contener el empuje de sus enemigos del este. Y adviértase que cuanto más se pondere la acción ofensiva alemana, más se pondera la defensiva francesa, y cuanto más se ensalce el valor de los ejércitos de la república, más ensalzado resulta el arrojo de los del kaiser.

Dos dimisiones de calidad ha habido en la última semana: la del general Gallieni, ministro de la guerra de Francia, y la del almirante von Tirpitz, ministro de marina de Alemania. Ambas renuncias se han fundado aparentemente, y hasta oficialmente, en motivos de salud. Y así será, aunque eso mismo se diría en el caso de que uno y otro personaje hubiesen sido destituídos o relevados a su propia instancia por desavenencia con sus respectivos gobiernos. El general Gallieni era un prestigioso militar en su país: sus compatriotas le amaban y le atribuían el éxito feliz de la batalla del Marne, que decidió con su salida al frente del ejército del campo atrincherado de París. Popularísimo también y adorado por los alemanes era el almirante Tirpitz, a quien colgaban la gloria de haber organizado la marina imperial y dirigido desde su gabinete toda la audaz campaña de los submarinos contra Inglaterra. Al primero se le supone víctima de su afán de unificación de mando en los ejércitos aliados. Al segundo, de la política del canciller, partidario de la guerra submarina "au trance". La guerra no tiene entrañas ni aun para los ídolos del pueblo, en quien la visión sangrienta borra todos los afectos. Por ser más aborrecible, hasta es la madre de la ingratitud.

Sin embargo, de estas víctimas no es humano condolerse tanto como de las del montón, las anónimas las que, sin nombre ni gloria, perecen a manos de la crueldad, del atropello, de la injusticia, de la falta de caridad. Esas masas se llaman belgas, servias, montenegrinas, y se llamarían búlgaras, húngaras o prusianas si la guerra hubiese tomado un giro contrario al que hasta aquí ha tenido.

De esos países llegan dolorosos quejidos, no menos sensibles porque no lleguen acompañados del estruendo del cañón.

Según se trasluce de los párrafos que de vez en cuando aparecen en la prensa alemana, escapando a la censura, continúa reinando la miseria en las regiones del dominio prusiano.

En Bélgica domina igual terror que cuando fué ejecutada miss Cavell, según expresa el corresponsal de un periódico alemán en Bruselas.

La primavera se ha presentado belicosa en Occidente como en Oriente. Los rusos han iniciado una nueva y vigorosa ofensiva en Curlandia contra el frente austro-alemán. También en Turquía los moscovitas aprietan de firme, y los otomanos van de desastre en desastre, para demostrar sin duda lo que todo el mundo sabía: que sin el auxilio de Alemania el Imperio de la media luna no tiene energías más que para perpetrar matanzas de cristianos indefensos. Se anuncia que la escuadra alemana ha entrado en período de gran actividad, disponiéndose a presentar formidable batalla a la británica. Todo hace presumir que se camina a un solo y acaso decisivo esfuerzo.

Esto es: la plácida y poética primavera "alegrará" el siniestro drama que entenebrece al mundo.

LA GUERRA EUROPEA

Inactividad de los germanos frente a Verdun -- Los alemanes recono cen su derrota -- Preparando nuevas aventuras -- Posibilidad de una gran ofensiva en Riga -- Los aliados cada vez más fuertes -- Continúan los avances moscovitas -- Derrota de los austriacos en el Strypa -- Actividades aéreas -- Exito de los moscovitas en los macisos de Bitlis -- En Salónica y la Mesopotamia -- Captura de un submarino alemán.

ATAQUE ALEMAN FRACASADO

LONLRES, 29. — Por la mañana muy temprano los alemanes trataron de apoderarse de nuestras trincheras, atacándonos por dos puntos al norte de Roclincourt después de haber hecho estallar cinco minas seguidas de un bombardeo con morteros de trinchera.

Los alemanes fueron rechazados con pérdidas sensibles.

OPERACIONES DE ARTILLERIA Y MINAS

PARIS, 29. — Hubo un cañoneo bastante violento durante toda la noche en la región del Bois de Buttes, combatiéndose también en el sector del bosque de Malaucourt.

Los alemanes bombardearon violentamente nuestras posiciones situadas entre el cerro del Poivre y Douaumont.

Se produjo un bombardeo intermitente en las regiones de Avocourt y Esues.

Nuestros morteros de trinchera se mostraron activos en el sector de Regnieville y al oeste de Pout a Mousson.

En el frente belga se ha registrado un cañoneo más violento que de costumbre, especialmente en las cercanías de Ramscapelle.

INACTIVIDAD DE LOS GERMANOS

PARIS, 29. — Se reconoce que la batalla de Verdún está languideciendo, lo que justifica la creencia de que la operación de los alemanes se encuentra paraliazada, y pronto habrá terminado.

El fracaso de las operaciones del enemigo es evidente y la única preocupación de Alemania es disimular la importancia de ese fracaso a su pueblo y al mundo entero, entregándose de cuando en cuando a ataques espasmódicos y a hecatombes suplementarias.

Los 250.000 alemanes que han quedado en el campo de batalla representan el precio bien caro por la posesión de algunos kilómetros de terreno que no modifican en modo alguno la situación estratégica.

La opinión se muestra dividida en lo que se refiere a la próxima ofensiva alemana.

"L'Echo de Paris" dice:

"Los débiles ataques de ayer contra el frente de Verdún, prueban que los alemanes han perdido su ímpetu. El general Petain es en absoluto dueño de la situación. Es probable que el enemigo continúe efectuando ataques espasmódicos con el objeto de obligar a nuestras reservas a permanecer en la región de Verdun.

Pueden esperarse ataques contra el frente británico, aunque es posible que el gran golpe lo descarguen los alemanes en un ataque a Riga por mar y tierra, acompañado de un movimiento de avance sobre Dwinsk."

ACTIVIDAD AEREA

PARIS, 29. — Nuestros aviadores libraron un número de combates.

Un aeroplano enemigo fué derribado en la región de Fromezey. Otras dos máquinas alemanas, atacadas por las nuestras, descendieron seriamente dañadas, una cerca de Douaumont y otra en el bosque de Montfaucon.

En la región de Nesle-Chaulnes un aparato del tipo Fokker, atacado por nuestras ametralladoras cayó en las líneas enemigas.

Una de nuestras escuadrillas arrojó 18 bombas en la estación de Lamarche, en la región del Woevre.

Anoche nuestros aviadores bombardearon la estación de Audan Roman, las barracas situadas cerca de Spincourt y las estaciones de Grandpére y Challeranges.

Los aeroplanos británicos desplegaron mucha actividad, habiendo librado en total 24 combates aéreos.

Cuatro máquinas inglesas emprendieron un ataque contra ocho máquinas enemigas. Nuestros aliados, volando en formación, entraron como una cuña en medio de la flotilla alemana.

Después de una lucha que duró diez minutos, fueron derribadas cuatro máquinas enemigas, una de las cuales cayó en un campo arado.

Uno de los aeroplanos ingleses fué tocado, pero no tuvieron bajas.

En otro de los combates aéreos, unas máquinas enemigas fueron alcanzadas por nuestros proyectiles, según se cree.

PILOTO BRITANICO RECOGIDO

NUEVA YORK, 29. — Anuncian de Berlín que un barco pesquero holandés recogió y llevó a Scheveningen a un oficial inglés, cuyo biplano quedó inutilizado mientras volaba por encima del mar del Norte.

El oficial fué encontrado sobre su biplano, flotando en la superficie de las aguas, en la actitud más tranquila y flemática.

EN EL FRENTE RUSO

PETROGRADO, 29. — Nuestras tropas han continuado realizando apreciables progresos en el Dvinsk.

Los aviadores alemanes arrojaron varias bombas en Olrovóki matando e hiriendo algunos prisioneros austriacos.

DERROTA DE LOS AUSTRIACOS

PETROGRADO, 29. — Comunican de Galitzia que ayer las tropas rusas obtuvieron un gran éxito en la región del Styrpa al sudeste de Tornapol donde dieron un victorioso asalto a la bayoneta contra las posiciones fortificadas de los austriacos desalojándolos de ellas y tomándoles un número de prisioneros, armas y municiones.

Después fueron destruídas las obras defensivas de la segunda línea austriaca.

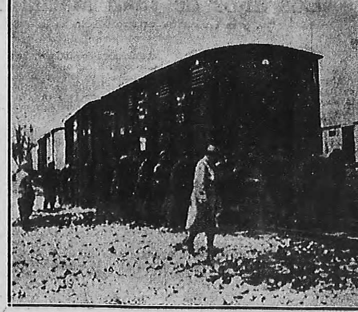
EN EL CAUCASO

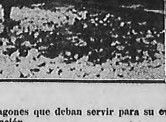
PETROGRAD, 29. — Continúan siendo halagadoras las noticias que se reciben del ejército del Cáucaso, que persigue sin descanso a los turcos que se retiran precipitadamente abandonando a sus heridos y provisiones.

La situación de los otomanos es cada vez más desesperante y si sus tres y medio cuerpo de ejército concentrados en Erzinjan no consiguen contener el avance victorioso de las tropas moscovitas, pueden dar por perdida la campaña en el Asia y la Mesopotamia.

Es casi seguro que si los otomanos son derrotados, se producirá una gran revolución en toda Turquía.

En la región de Bitlis seguimos avanzando habiendo nuestro ejército vencido la resistencia de los turcos, conquistando las más altas cumbres del maciso montañoso de ese nombre lo que nos coloca en posición del dominio absoluto de esa parte para proseguir ahora las hostilidades con positivas ventajas.





Prisioneros búlgaros maniobrando los vagones que deban servir para su evacuación

DISTINCION HONORIFICA A LOS DEFENSORES DE VERDUN

PARIS, 29. — Los generales Petain y Balfouriez, que están al frente de las tropas francesas encargadas de la defensa de Verdun, han sido nombrados grandes oficiales de la Legión de Honor.

CAPTURA DE UN SUBMARINO ALEMAN

LONDRES, 29. — Se anuncia que un submarino alemán ha sido capturado. La tripulación formada por 18 hombres, quedó prisionera.

LAS TROPAS RUSAS EN FRANCIA

PARIS, 29. — Anúnciase que un nuevo y fuerte contingente de tropas rusas llegó a Marsella.

El pueblo las recibió tan entusiastamente a las anteriores expediciones moscovitas.

Dentro de algunos días esas tropas partirán para el campamento de Mailly.

CONFERENCIA DE AVIACION EN LONDRES

LONDRES, 29. — Se celebró una conferencia de aviación en esta capital.

En dicha asamblea lord Montagu pronunció un discurso, en el cual dijo que había propuesto al gobierno que reuniera todos los servicios relacionados con el vuelo mecánico y organizara un departamento de aviación, a cuyo frent ese pusiera un ministro con igual poder que el primer lord del almirantazgo y que el encargado de la cartera de guerra.

Ese edpartamente iniciaría una serie de expediciones aéreas para arrojar bombas en el territorio enemigo.

LAS VIOLACIONES DE TERRITORIO SUIZO

BERNA, 29. — Causan indignación las incesantes violaciones del territorio suizo por los aeroplanos alemanes.

El diario oficioso "Bund" dice que ya es hora de que el gobierno de Suiza exija a Alemania algo más que manifestaciones de pesar y excusas.

El miércoles algunos aeroplanos alemanes volaron por encima del territorio suizo, cerca de Porentruy.

Este hecho ha indignado a los suizos. "Le Journal de Génève" dice que éste es el décimo tercer incidente de esta clase.

EN SALONICA

ATENAS, 29.—Despachos de Salónica anuncian que una patrulla búlgara avanzó hasta la localidad de Vissiliki, y se retiró después de haber sostenido una escaramuza con los franceses.

Dos regimientos austro-húngaros y dos compañías búlgaras reforzaron la guarnición de Monastir.

Los alemanes han prohibido las comunicaciones entre Monastir y la frontera griega.

EN LA MESOPOTAMIA

LONDRES, 29.—Se ha publicado la siguiente comunicado oficial sobre las operaciones en la Mesopotamia:

"El lunes por la noche realizamos la tentativa de enviar un buque con provisiones para las fuerzas anglo-hindúes encerradas en Kut-el-Amara.

"Aunque la operación se llevó a cabo con la mayor audacia, fracasó, desgraciadamente. Nuestros aeroplanos descubrieron al buque varado cerca de Magasis, cuatro millas al este de Kut-el-Amara".

INGLATERRA

Londres, sábado 29. — "Las operaciones militares con objeto de sofocar la rebelión en Dublín se desarrollan satisfactoriamente.

"Las que pudieran considerarse como fuerzas organizadas rebeldes están confinadas en unos pocos lugares, el principal de los cuales es la calle Sackville, en donde se encuentra el edificio del correo, cuartel general revolucionario.

"Se ha establecido un cordón de tropas alrededor de esa zona. El cerco se va estrechando y los rebeldes están confinados en el terreno detrás de sus barricadas.

"El tiroteo efectuado desde las casas por pequeños grupos rebeldes continúa en varios puntos de la ciudad. La zona al noroeste del Fourcourts Building, que se halla aún en poder de los rebeldes. La tarea de librar esta zona de los tiradores es sólo cuestión de tiempo.

"Los incendios del jueves causaron grandes daños. En al calle Sackville continúa un importante incendio.

"Las demás regiones de Irlanda que son teatros principales de disturbios son el condado de Galway y Enniscorthy.

"También se han producido disturbios en Kiltarney, Clonnel y Gosey.

"En otras partes de Irlanda, que parecen permanecer en orden, se han producido, según informes del general Treud, disturbios de carácter local."

En las pendientes de Mort-Homme. — Dos enemigos: en lo alto, el fuego; abajo, la nieve y el barro

En Verdún. — Un audaz golpe de mano en el bosque de C...

ren enemigos declarados, tomando las represalias del caso con todas las libertades que al atacado se acuerdan.

Preciso es, pues, definirnos: o somos neutrales y el señor Delfino es colocado fuera del banco, o somos beligerantes y así afrontamos las consecuencias frente a los aliados.

De la otra orilla—

También desde allá se conspira contra América y contra el mundo. En Montevideo, donde la cutura superior de aquel pueblo hizo fiesta nacional el 14 de Julio, un comerciante en lanas, que pueden ser las del eterno Juan idem, anda en sucios toqueteos con los agentes germanos.

Se dice que exporta fardos de lana para ser pasados de contrabando al imperio alemán, y que la misteriosa existencia de los barcos piratas que anduvieron por aquí, algo tenía que ver con sus lanas y su comercio. Es de creer que la lista negra nos traerá pronto noticias de este ilustre señor.

La Transatlántica Alemana—

Han puesto en aprieto, según se nos anuncia, al directorio de esta comandita tan experta, las sensacionales revelaciones que hemos hecho.

No está lejano el momento en que pos nosotros hable el procurador de la nación, pues estamos dispuestos a que se restituya al estado lo que al estado pertenece, o a que las piedras se levanten contra ese despojo del erario público.

ASUNTOS PARAGUAYOS

LEL DE AMNISTIA

Es digna de constatación y estudio la antitesis que presentan en estos momentos las situaciones políticas del antiguo y del nuevo mundo. Al decir antiguo mundo nos referimos a la vieja europa que hoy se debate en el lado y la barbarie por culpa de un emperador ambicioso, y en donde sucumben, quiérase o no, todas las viejas y anacrónicas creencias, y al decir nuevo mundo hablamos de todas las repúblicas sud y norteamericanas, que viven en la paz, en el progreso y la concordia, aunque tengan que sufrir pequeñas luchas políticas y económicas propio de razas nuevas e impetuosos.

Este progreso de las repúblicas americanas viene acentuándose desde que los enconos políticos, en vez de resolverse a "manu militare" y sangrientamente, son resueltas por las luchas pacíficas y democráticas, en los cuales se hace uso de la inteligencia y no de la brutalidad y la torpeza.

Resabios de estos hechos fraticidos todavía quedaban en el Paraguay — hoy felizmente en paz—y el triste espectáculo que presenta actualmente Méjico, sin esperanza, parece, de llegar a un acuerdo en sus riñas.

La última expresión de este sentimiento de paz y de progreso, la ha dado el Paraguay, objeto de estas líneas, al proponerse el gobierno de este país vecino y amigo, instauraron una "ley de amnistía" para todos los ciudadanos que se hallen bajo la acusación de haber cometido delitos políticos, borrando, así, el triste recuerdo de pasadas luchas que no lleven sino al retraso y a la muerte moral y material de los pueblos.

Parece ser que todavía esta necesaria y humana ley de amnistía encuentra algunos impugnadores, entre ellos el presidente de al república señor Schaerer, quien quizá dominado por algún sentimiento íntimo la cree perjudicial, pero que, ante la opinión colectiva del país tendrá que transigir.

La autoridad, por otra parte, del senador que ha presentado la iniciativa, doctor Antonio Sosa, ser suficiente para granjear a la nueva ley múltiples simpatías, a los cuales sinceramente acompañamos.

EL CAZADOR CAZADO

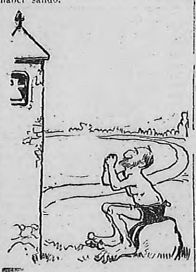
Era en tiempos de la dulce ilusión cuando Lisandro, en viaje de placer, armóse de punta en blanco y previo acuerdo con el gorila velloso Carbó, salió tierras para adentro en procura de los mansos otarios que le permitirían apresar a la paloma "Presidencia".



Corrió tierras y aró campos con los botines cinegéticos armados para el caso, pero los "merlos", o mejor dicho, los mirlos, no abundaban en el país de la ilusión. De pantano en pantano emigró el cazador furtiyo y tiró más de un escopetazo. Algunos bicharracos tontos o caídos del nido se victimaron a sí mismos y en alguna pedregosa parte un cierto animalucho donoso e inofensivo de nombre Corneja Abraham quedó entre San Juan y Mendoza. Pero esto no bastaba, naturalmente, porque ¡qué Corneja, por Corneja que sea, salva el honor de un cazador! Lisandro y el chimpancé se largaron por terrenos más peligrosos y el resultado fué que se metieron en una ciénaga de la que sólo la resistencia física de Lisandro salvó al mono de la muerte.



Con el mono a cuestas, llegó Lisandro a Buenos Aires y en la primer esquina lo largó al suelo. ¡Andate a tu tierra, mono del diablo!, le dijo Lisandro, mientras se sacaba las espinas de tuna que se había enterrado en los pies. ¡Te llevé a la rastra y tengo que traerte al hombro! El mono se marchó al tranquito por calle "Callao", y Lisandro se fué a un diario de la mañana, donde hizo la siguiente declaración: "Señores míos: Fuí a cazar y resulté cazado para el patronato por un mono sin pudor; los merlos resultaron muy listos y los patos gallaretas. Renuncio, pues, a toda pretensión y emigro hacia las tierras del olvido, donde viví mucho tiempo y de donde comprendo que no debí de haber salido.



A pie siempre y con las espinas enterradas sabe Dios hasta dónde, Lisandro se sentó como el misionero de Almafuerte, "en un bloque de piedra de la vía". La torre del olvido la tiene en frente y él ora nocch y día para que el ser supremo le conceda la gracia de poder penetrar a la torre, y esto aunque no le dejen cantar el ¡Ayayay! ¡ay! de la torre de la vela) y morir allí en paz después de haber pagado todas sus deudas terrenales y ferrocarrileras.

Los festejos de julio en Tucumán

LAS INFUENCIAS EN JUEGO

Pobreza de ornato é iluminación

Son muchas las denuncias que nos llega de cómo se procede en las licitaciones para dar lucimiento a los festejos del centenario que se realizarán en Tucumán.

Las influencias puestas en juego para favorecer a tal o cual comerciante en desmedro de los intereses artísticos y pecuniarios son tantos, que posiblemente se malograrán muchos números de primer orden.

En cuanto al ornato y la iluminación que es lo principalísimo en materia de esta clases de festejos, parece procederse con toda irregularidad a causa de atenderse la recomendación de un senador de filiación radical, hechando a un lado las buenas propuestas de casas de verdadero prestigio y seriedad, que constituyen toda una garantía.

"La Gaceta" de Tucumán, ocupándose sobre este mismo asunto dice que la subcomisión de festejos había desechado las mejores propuestas.

Aún hay tiempo para deshacer los pasos y volver sobre los buenos, donde pueda acusarse buen criterio, un poco de patriotismo y sentido común. El ministro de gobierno, no debe dejar de intervenir en este asunto con toda la energía que el caso reclama poniendo las cosas en su lugar.

Volveremos a ocuparnos sobre el asunto, citando más concretos si se atiende a las influencias, olvidando y pasando por alto los intereses que se juegan en este momento.

Los fraudes menchaquistas

SE LA DARAN POR EL COCO

Si alguna vez los dioses misteriosos tienen que realizar elecciones en sus fueros desconocidos, de seguro que mandarán a llamar, por medio de extraordinario embajador, al celebérrimo animal terrestre Menchaca, radical, gobernador o desbarajustador de la provincia de Santa Fe y muy ducho en cuestión de votaciones, para lo que tiene la gracia, no se sabe si divina, de hacer votar hasta los tristes muertos.

Y la gracia de este señor para ganar elecciones debe de ser, como la del partido radical para obtener triunfos de misericordia, divinamente robada, porque de otro modo no se concibe que pueda aspirarse a ocupar puestos y asumir responsabilidades de gobierno cuando no se es sino un mediocre sin esperanza o bien un "Hombre" que se ha pasado una luenga y estéril vida en el "plano de las abstracciones superiores", que equivale ha haber vivido en la luna, y haber sido enviado, en calidad de tonto, como el que Júpiter envió a los romanos.

Mas a este señor Menchaca, tiranuelo de tres al cuarto, se la darán por el coco los demócratas progresistas, si los demócratas progresistas, como creemos, son capaces de dársela por el coco a alguien.

Parece ser que los hijos y nietos santafecinos de "Pepe el tranquilo" porteño, harán ruido en la cámara de diputados para que se nombre una comisión investigadora—¡y vaya que son terribles estas comisiones!—que expulgue y saque a relucir toda la carroña fraudulenta que los hijos de Juan Machain depositaron en Guillermina, El Toba, Vera y otras partes en que hubo matufia de veras.

De descubrirse todo este chanchullo, los diputados electos por la minoría, el fraude y Menchaca, señores Mosca y Cepeda, quedarían mirando al huerto sin peros, porque a éstos se los comerían los señores Zuviría y Carrasco, demócratas a ultranza.

Y aquí lo de que "a cada cosa le llega su hora", o "el que la hace la paga", o "con su pan se lo coma", nunca quedan mejor justificados y realizados, pues a ese señor Menchaca, por tener la osadía de molestar a los muertos, necesita eso y algo más, necesita que le machaquen los sesos que no tiene; porque los que tenía los perdió.

Intervención trimestral

Parece ser que la intervención de Corrientes va tomando carta de eternidad.

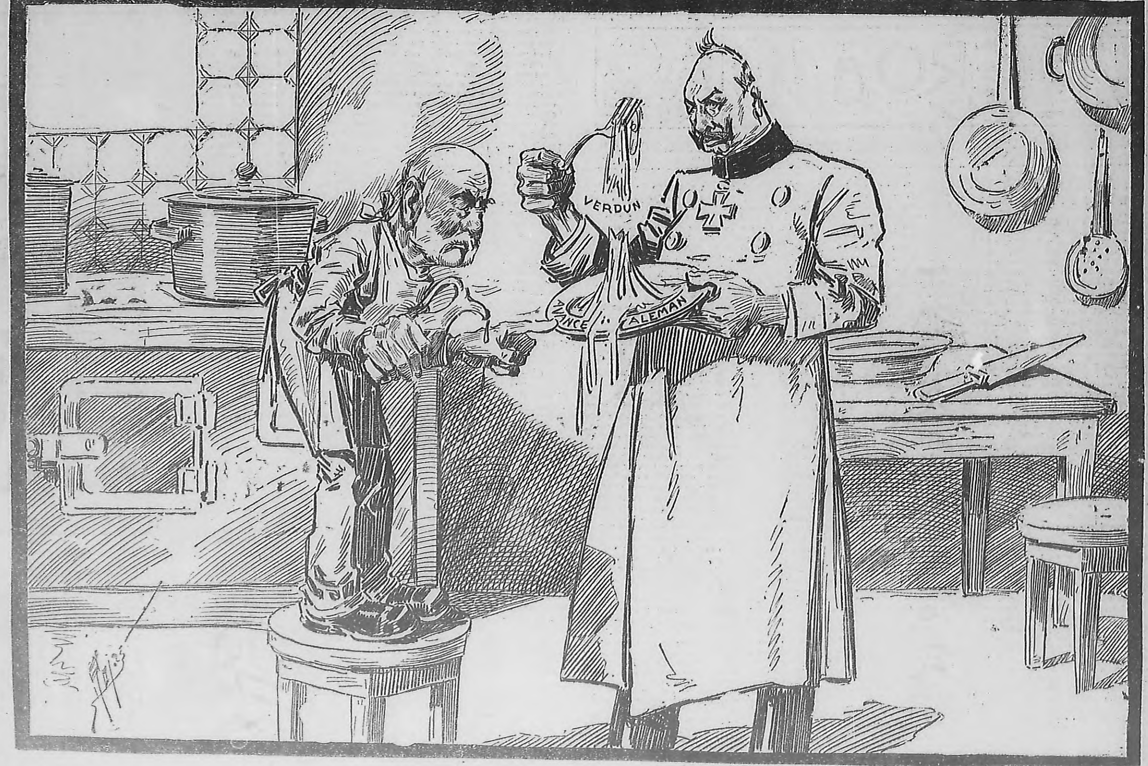
Todos los días se esperan noticias de las resoluciones que tomará el interventor, pero el interventor no toma ni mengua de resoluciones, antes por el contrario, no deja tomarlas tampoco, pues como él tiene la sartén por el mango, nadie puede agarrarla sin quemarse.

Y es el caso que los días pasan y pasan, y todas las cosas pasan y el gobierno se pasa sin ministro de marina, el único que no pasó, sino que se queda siempre en Corrientes es el interventor, pero allí se la pasa sin hacer nada, cosa que, dicho sea de paso, no fué su objetivo, puesto que su objetivo era el de resolver el pleito correntino.

Por las noticias ultraterrenas que nos llegan sabemos que ahora el interventor espera a que se efectúen las elecciones ¡asústate, oh mortal! del 28 de mayo, y es bueno constatar que para esa fecha la intervención ya se habrá hecho trimestral.

Pero esto resulta todavía una magnífica utopía, pues que también hace no sabemos cuanto tiempo el interventor dijo que para después de efectuadas las elecciones del 2 de abril podría dar término a su misión, si allí lo llevó alguna misión, y no debe tener misión ninguna porque nunca le pone término.

EN LA COCINA TEUTONA



—Ché, Guillermo: te has embromado: se te cortó la mayonesa!

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO Y PUBLICAREMOS — ¡QUIEN LO DUDA! — PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

MIRANDO VIVIR

BIRIBI

¿Qué es Biribí? Ir a Biribí es ir a los batallones de Africa — los "Bat d'Af" — llamados también — oh, ¡ironía — los "joviales", los "céfiros"... Biribí son las compañías de disciplina, presidios militares volantes, organizados por el gobierno francés en las colonias. Se va a Biribí por robo, por lesiones y por haber rebasado cierto número de castigos en el cuartel, o por "las ideas", o por andar de punta con un jefe, o sencillamente porque sí. Un conscripto es enviado por "hecho de huelga". Otro, por haber gritado "Viva Dreyfus!" Os aseguro que es muy fácil ir a Biribí. Lo difícil es volver. Cuando la amnistía de 7889, volvieron viejos de sesenta y de setenta años. ¡Curiosos Matusalenes! En Biribí, se concluye de padecer por lo común mucho antes. O si lo preferís, se tiene ya setenta años a los treinta. Efectos del clima físico y, sobre todo, del clima humano.

En Biribí, suceden cosas interesantes. El azote, las esposas, los grilos, los cepos se usan siempre; pero existe la tendencia a considerarlos como una rutina. Los ayunos, las marchas con el equipo completo a cuestas (azadón y pala inclusive) son lo habitual. La mordaza y la "crapodina" vienen oportunamente a variar el programa. La mordaza consiste en un pedrusco que se le hunde al paciente, en la boca. Después, se le aplica sobre los labios, una estaca de carpa, sujeta con cuerdas a la nuca. De este modo, se guarda un correcto silencio en Biribí. La "crapodina" consiste en atar tobillos y muñecas a la esplada del "colono" y en dejarle al sol. El hombre es un animal ingenioso.

He aquí un régimen moralizador. Gracias a él, quedan pronto los criminales imposibilitados para el mal y para la vida. Se convierten en ángeles o, por lo menos, en difuntos. De las "enquétes" hechas en épocas diferentes por Vallier, Darvien, Dubois-Dessaulle, Jacques Dhur, Quillard y otros ingénuos alquimistas sociales empeñados en obtener la piedra filosofal de una autoridad que no sea arbitraria, extraigo la siguiente lista de asesinatos de Biribí:

4 de diciembre 1884. — El cabo Gonland mata al "colono" Demeure. Es felicitado por sus jefes.

10 marzo 1896. — El sargento Perrin ata a Cheynol a la cola del caballo y lo arrastra cinco kilómetros. El caballo cocca. Cheynol muere, según cuentan a su familia, de congestión pulmonar.

27 abril 1898. — El alférez Rossignol mata a patadas en los órganos sexuales, a Matton. El cabo Vallés ayuda a su alférez. Es acendido a sargento.

Los tres casos son de Aumale.

19 septiembre 1897. — El sargento Geróme hace fuego sobre Halfond y le yerra. El capitán Legros advierte que todo graduado que yerre a un "colono", sacará un mes de calabozo. El cabo Bernard mata a Halfond. El general Galieni le felicita (Madagascar).

Noviembre 1897. — El cabo Cantelope, mata de tres tiros de revólver a Grenier, que servía el rancho. Felicitaciones del general Gallieni, (Madagascar).

Septiembre de 1898. — El cabo Viviei mata a Mathieu de un tiro en al cabeza. Caso acaecido en la columna Maintirano (Madagascar), que tenía 67 hombres. A los cinco meses no había más que veintiseis. La columna no se batió.

23 noviembre 1898. — El sargento Chenet mata a patadas a Danger.

21 noviembre 1899. — El sargento Bernard mata de un bayonetazo a Pellat.

7 octubre 1900. — El cabo Chauvel mata a Lamarre de un tiro de revólver. Le golpea durante la agonía.

19 enero 1901. — El sargento Sallinger mata a Sales a puñetazos.

31 octubre 1902. — En Orleansville, El alférez Manani mata a Radigues de un tiro.

19 febrero 1907. — Lenormand es muerto de un tiro al salir de la cocina.

En septiembre 1897, el teniente coronel Liantey hace fusilar a Jean y a Brando sin formalidad de interrogatorio. Hoy es Liantey uno de los más acreditados generales franceses.

Por último, el dos de julio de 1909, el soldado Aernoult muere durante el suplicio. El ministro de la guerra asegura que la muerte ha sido ntural. Yo opino como él. Ya no hay milagros. El doctor Sicard de Plazolles observa que si Aernoult hubiera tomado la precaución de ser caballo, la ley Grammont de 1850 le habría protegido, infligiendo a sus verdugos cinco francos de multa. Pero no era un caballo; no era más que un colono de Biribí. El soldado Rousset, que denunció el hecho, fué condenado a cinco años de presidio.

La opinión parisién, generosa y frívola, está indignada. Olvida la "sudanitis". Todos los oficiales de Biribí están enfermos de sudanitis, que es una demencia nacida de la temperatura calcinadora, del ajenjo, del siniestro tedio africano y principalmente de la ausencia de civilización exterior. Es tal la sed de sociedad que se sufre en Biribí, que los oficiales torturan y matan con el sólo objeto de ser llamados a declarar en las ciudades de la costa. Aquellos que no se vuelven feroces en la soledad son idiotas o santos. Hadamard, profundo matemático del colegio de Francia, ha lanzado su correspondiente grito de protesta, y ha reanudado en seguida sus fórmulas. Sí, pero ¿se cree él inmune contra la sudanitis? Un Hadamard en el desierto no sería Hadamard. Acaso llevamos todos, comprimido y domado por el peso de la cultura ambiente, un Biribí dentro del cerebro.

Rafael Barrett.

HUMANIDAD!

Dar posada al cansado peregrino
es humano deber; y más humano,
al caído en el mal tender la mano
y conducirlo por mejor camino.

Dar una espiga al que nos pida un grano,
hablarle de bondades al mezquino,
y al enemigo cruel. y al asesino
con infinito amor llamarle: ¡hermano!

Pero no haciendo así, con qué derecho
nos llamamos humanos? No es el hecho
tener formas de tal para ser hombres;

Pues hay hombres, que humanos nunca fueron
ni lo serán jamás, porque nacieron
por errores de razas y de nombres!

Otoño de 1916 — **Alfredo R. Bufano.**

Las iniciales del Misal

SUENA EL ORGANO

¡Organo de la cándida capilla!
Adivino en tu música sus penas,
alma sentimental en que florece
melancólica flor de neurastenia;
ojos que siempre miran a los cielos
hechos para triunfar sobre la tierra..!

!Organo de la cándida capilla!
Yo conozco, tan bien como tus teclas,
el místico contacto de sus dedos
blancos y transparentes como cera;
que juntando una vez para la virgen
un ramo de jazmines y azucenas,
por ayudarla yo, toqué su mano
a través de la nieve de la ofrenda,
¡y bajo la blancura de la toca,
su cara se cubrió de rosas frescas!

B. Fernández Moreno.

MEDITACIONES

LA CRITICA COMO PARTIOTISMO

Lo que hace problema a un problema es contener una contradicción real. Nada, en mi opinión, nos importa hoy tanto como aguzar nuestra sensibilidad para el problema de la cultura española, es decir, sentir a España como contradicción. Quien sea incapaz de esto, quien no perciba el equívoco subterráneo sobre que pisan nuestras plantas, nos servirá de muy poco.

Conviene que nuestra meditación penetre hasta la última capa de conciencia étnica, que someta a análisis sus últimos tejidos, que revise todos los supuestos nacionales sin aceptar supersticiosamente ninguno.

Dicen que toda la sangre puramente griega que queda hoy en el mundo, cabría en un vaso de vino. ¿Cuán difícil no será encontrar una gota de pura sangre helénica? Pues bien, yo creo que es mucho más difícil encontrar ni hoy ni en otro tiempo verdaderos españoles. De ninguna especie existen acaso ejemplares menos numerosos.

Hay, es cierto, quienes piensan de otra suerte. Nace la discrepancia de que, usada tan a menudo, la palabra "español" corre el riesgo de no ser entendida en toda su dignidad. Olvidamos que es, en definitva, cada raza un ensayo de una nueva manera de vivir, en una nueva sensibilidad. Cuando la raza consigue desenvolver plenamente de un modo incalculable: la nueva sensibilidad suscita nuevos usos e instituciones, nueva arquitectura y nueva poesía, nuevas ciencias y nuevas aspiraciones, nuevos sentimientos y nueva religión. Por el contrario, cuando una raza fracasa, toda esta posible novedad y aumento quedan irremediablemente nonnatos porque la sensibilidad que los crea es intransferible. Un pueblo es un estilo de vida, y como tal, consiste en cierta modulación simple y diferencial que va organizando la materia en torno. Causas exteriores desvían a lo mejor de su ideal trayectoria este movimiento de organización creadora en que se va desarrollando el estilo de un pueblo y el resultado es el más monstruoso y lamentable que cabe imaginar. Cada paso de avance en ese proceso de desviación soterra y oprime más la intención original, la va envolviendo en una costra muerta de productos fracasados, torpes, insuficientes. Cada día es ese pueblo menos lo que tenía que haber sido.

Como éste es el caso de España, tiene que parecernos perverso un patriotismo sin perspectiva, sin jerarquías, que acepta como español cuanto ha tenido a bien producirse en nuestras tierras, confundiendo las más ineptas degeneraciones con lo que es a España esencial.

¿No es un cruel sarcasmo que luego de tres siglos y medio de descarriado vagar, se nos proponga seguir la tradición nacional? ¡La tradición! La realidad tradicional en España ha consistido precisamente en el aniquilamiento progresivo de la posibilidad España. No, no podemos seguir la tradición. Español significa para mí una altísima promesa que sólo en casos de extrema rareza ha sido cumplida. No, no podemos seguir la tradición; todo lo contrario, tenemos que ir contra la tradición, más allá de la tradición. De entre los escombros tradicionales, nos urge salvar la primara sustancia de la raza, el módulo hispánico, aquel simple temblor español ante el caos. Lo que suele llamarse España no es eso, sino justamente el fracaso de eso. En un grande, doloroso incendio habríamos de quemar la inerte apariencia tradicional, la España que ha sido, y luego, entre las cenizas bien cribadas, hallaremos como una gema iridiscente, la España que pudo ser.

Para ello será necesario que nos libertemos de la superstición del pasado, que nos nos dejemos seducir por él como si España estuviese inscripta en su pretérito. Los marinos mediterráneos averiguaron que sólo un medio había para salvarse del canto mortal que hacen las sirenas y era cantarlo del revés. Así los que amen hoy las posibilidades españolas tienen que cantar a la inversa la leyenda de la historia de España, a fin de llegar a su través hasta media docena de lugares donde la pobre víscera cordial de nuestra raza da sus puros e intensos latidos.

Una de estas experiencias esenciales es Cervantes, acaso la mayor. He aquí una plenitud española. He aquí una palabra que en toda ocasión podemos blandir como si fuera una lanza. ¡Ah! Si supiéramos con evidencia en qué consiste el estilo de Cervantes, la manera cervantina de acercarse a las cosas, lo tendríamos todo logrado. Porque en estas cimas espirituales reina inquebrantable solidaridad y un estilo poético lleva consigo una filosofía y una moral, una ciencia y una política. Si algún día viniera alguien y nos descubriera el perfil del estilo de Cervantes, bastaría con que prolongáramos sus líneas sobre los demás problemas colectivos para que despertáramos a nueva vida. Entonces, si hay entre nosotros coraje y genio, cabría hacer con toda pureza el nuevo ensayo español.

Mas en tanto que ese alguien llega, contentémonos con vagas indicaciones, más fervorosas que exactas, procurando mantenernos a una distancia respetuosa de la intimidad del gran novelista; no vaya a ser que por acercarnos demasiado digamos alguna cosa poco delicada o extravagante. Tal aconteció en mi entender al más famoso maestro de literatura española, cuando hace no muchos años pretendió resumir a Cervantes diciendo que su característica era... el buen sentido. Nada hay tan peligroso como tomarse estas confianzas con un semi-dios — aunque este sea un semi-dios alcabalero.

Tales fueron los pensamientos de una tarde de primavera en el boscaje que ciñe el monasterio del Escorial, nuestra gran piedra lírica. Ellos me llevaron a la resolución de escribir estos ensayos sobre el "Quijote".

El azul crepuscular había inundado todo el paisaje. Las voces de los pájaros yacían dormidas en sus menudas gargantas. Al alejarme de las aguas que corrían, entré en una zona de absoluto silencio. Y mi corazón salió entonces del fondo de las cosas, como un actor se adelanta en la escena para decir las últimas palabras dramáticas. Paf... paf... Comenzó el rítmico martilleo y por él se filtró en mi ánimo una emoción telúrica. En lo alto, un lucero latía al mismo compás, como si fuera un corazón sideral, hermano gemelo del mío y como el mío lleno de asombro y de ternura por lo maravillso que es el mundo.

José Ortega y Gasset.

PRIMAVERA

CANCION SOLARIEGA

I

Evócanme muchas cosas
Las paredes polvorosas
De esta casa señorial,
Cuyo amplio patio florido
Cierra la puerta de reja
del zanguán que abre su umbral,
Al silencio recogido
De provinciana calleja
Dormida en paz colonial.

Para mi alma siempre llena
De la ciudad rumorosa,
Aroma yo no sé que
Melancolía serena
Esta casa silenciosa
Que ha tanto tiempo dejé:
En su amplitud recogida
Esta guardaba la vida
Que a vivir no volveré.

II

Los años, muy poca cosa
La restaron a la hermosa
Solidez de este solar;
Con su pesadez antigua,
El todavía atestigua
La fecha en que edificar
Le hicieran antepasados,
Que persiguiendo con brío
Un sueño de poderío,
Llegaron de allende el mar.

III

Vieja casa sin rumores,
Evocas de mis mayores
Muchas cosas que olvidé;
Hoy al mirar la emprendida
Construcción de mi vida
Dejaré,
Siento que a tu fuerte piedra
Se abraza—como una yedra—
Buscando fuerzas mi fe.

L. González Calderón.

DE CERO á 10

Crónicas de la vida estudiantil - Facultades y enseñanza secundaria

Algo sobre el C. N. Domingo F. Sarmiento

Un vicerrector y un profesor irrascible

Llegó ahsta nuestra redacción, una delegación de 20 alumnos de ese establecimiento, para quejarse del proceder de un catedrático y del vicerrector, doctor Medina.

Según nuestros visitantes, anteayer, por una causa tan nimia como es una conversación, el señor Housay, profesor de francés, suspendió por "cinco días" a tres alumnos.

¡Cinco días, casi una semana, por haber hablado! Aunque hubiesen gritado, silbado y pateado, no hubiese sido justo ese castigo.

Pero lo peor del caso, es que de mantener el vice esos cinco días, uno de los castigados, debido a faltas anteriores, cumplía quince días y quedeba libre. ¡Qué bien viene aquí, eso de que el silencio, es oro! Como esto no debían aceptar el castigo resignadamente, se fueron a quejar al vice, el que, con un criterio muy a lo Saavedra Lamas o a lo Gramajo, les aumentó el castigo en tres días; es decir que se encontraban con 8 días de suspensión a cuestas.

Los compañeros, al ver la injusticia que se cometía con estos tres jóvenes, uno de los cuales perdía el año, de común acuerdo, resolvieron faltar a clase el día de ayer, y así lo hiecieron. Ni un alumno de esa división asistió al establecimiento. Pero al ir hoy, se les anunció que no podían entrar si no venían acompañados de sus padres. Y estos, tendrán que dejar sus ocupaciones para ir a escuchar pacientemente, las latas que el señor vicerrector tuviera a bien darle.

Esperemos que el doctor Medina reconozca su error y se vuelva atrás: total el crimen cometido no es del otro mundo.

¡El que está sin manchas, que tire la primera piedra!

COMO SE PIDE

Buenos Aires, Abril 20 de 1916.—Señor director del diario CRITICA.—Presente.—Muy señor nuestro: Contando con el apoyo que tan desinteresadamente hemos encontrado siempre en ese diario que usted tan dignamente dirige, solicitamos de su amabilidad quiera auspiciarnos con un sueldo al pedido que formulamos en la solicitud adjunta.

Sin otro motivo nos es grato subscribirnos de usted attos y Ss. Ss. Ss.—Los alumnos del antiguo plan de estudios del Colegio Nacional de Buenos Aires.

—

Buenos Aires, Abril de 1916.—Señor presidente de la comisión del Colegio Nacional de Buenos Aires: Los abajo firmados, alumnos inscriptos en el colegio de su dirección, a usted nos presentamos y como mejor proceda decimos:

I

En el año próximo pasado 1915, entró en vigor el quinto año del "plan transitorio", de acuerdo a la ordenanza correspondiente y recién en este año 1916, el último año de dicho plan, es decir el sexto, viniendo en esta forma a desalojar el "plan viejo modificado" del mismo colegio, plan único en la nación, pues difiere de todos los existentes en el mismo y del viejo que se dicta en los colegios nacionales que dependen del Ministerio de Justicia e Instrucción Pública, aparte del nuevo que tienen y del que ensaya el Poder Ejecutivo Nacional.

Cuando este colegio dejó de pertenecer al Ministerio heredó su dirección, el plan viejo, el que como hemos dicho, fué modificado: la modificación consistió en el agregado de una materia: Economía Política (quinto año), y complemento de la asignatura Instrucción Cívica (quinto año), con Nociones de Derecho Argentino y le fué suprimido el idioma italiano que se dictaba en 4.o y 5.o años.

Ahora bien señor presidente, si el plan transitorio ha entrado completamente en vigor y que por lo tanto ha desalojado el plan viejo modificado, por el cual nos hemos examinado, entendemos que tal desalojo, es sólo a los efectos de que no se dictarían más cursos para alumnos regulares con dicho plan o cualquiera otro anterior.

No hay duda a nuestro juicio humano, que no pueda interpretarse en otra forma. Es razonable que sea así porque unos cuantos alumnos so color de pertenecer a un plan anterior al que está en vigor, pretenderían que se les dictara un curso de alumnos regulares, sería pedir algo desorganizador y costoso para el tesoro de la Universidad; sería, señor presidente, una pretensión exagerada.

Pero la cuestión varía tratándose de los firmantes que somos alumnos libres que nos hemos examinado según el plan viejo modificado y del cual sólo nos falta aprobar algunas materias, por lo cual pensamos que asiste el derecho que dejamos expuesto con todo respecto, de terminar nuestros estudios con el plan citado y en el mismo colegio dado su carácter de plan único.

Nunca se podría producir de nuestra parte la pretensión que hemos calificado de exagerada, pues la ordenanza de noviembre 25 de 1912, determina que un año iniciado en condición de alumno libre debe complementarse en esa misma condición.

Parecería por nuestra argumentación que existiera alguna disposición que conminara a que cambiáramos el plan o de establecimiento, pero no es señor presidente, sino que al hacer este razonamiento, tenemos por fin obtener de nuestra más alta autoridad la declaración explícita de poder regirnos por el plan citado y de rendir examen en el mismo colegio. Dejamos en esta forma manifestado nuestro deseo.

La costumbre, consagrada por la benevolencia de las autoridades que han regido en la instrucción pública secundaria es que se han perpetrado los exámenes de julio, dado que es una disposición de orden eventual y no reglamentario. Estos exámenes son para facilitar a los que adeudan pocas materias, puedan terminar sus estudios en esa época y en esa forma con los meses que restan hasta el fin del curso escolar, en situación de prepararse para dar libre el primer año de la facultad que elijan en los exámenes de diciembre, pues hay facultades que toleran esos exámenes y teniéndose la facilidad de asistir como oyente a las clases de la facultad, dichos alumnos aprobando sus exámenes, no se encuentran en inferioridad de preparación con relación a los que se han iniciado en la facultad como alumnos regulares.

Esta resolución de los examenes de julio fué dictada también en el colegio que rige la honorable comisión de vuestra presidencia en el año próximo pasado, y como entre los firmantes hay quienes adeudan algunas materias de quinto año, venimos a rogarle que también seamos favorecidos con esa benévola disposición.

Por tanto, apelando a los sentimientos de justicia y de ecuanimidad que sin duda asisten a la honorable comisión que tan dignamente presidís y permitiéndonos recordar a su memoria, lo que es de vosotros tan sabido, de la proximidad de la fecha histórica, que a través del tiempo hemos hecho tradición, nos referimos, al centenario de la independencia, para que bajo su evocación, accedáis a lo que solicitamos, que es para nosotros, sin exagerar la alusión, lo que el Maná fué para los hebreos en la travesía del desierto, pedido que dejamos formulado con todo respeto y para mayor claridad, lo concretamos a los dos puntos siguientes:

1.o — Que los alumnos del plan viejo modificado, pueden terminar sus estudios por ese plan y en ese colegio, pudiendo dar examen en las épocas reglamentarias.

2.o — Que los alumnos de quinto año que adeudan algunas materios puedan rendir examen en el próximo mes de julio de 1916.

Dios guarde al señor presidente. Hay firmas. (Siguen las firmas).

COMENTARIOS

El ruso Gerhsman (o como él se firma, German), subjefe del Nacional Manuel Brano, ha aflojado, y ya no tiene esos gritos y esos ademanes kaiserianos, que se le conocían antes.

¡No somos radicales y sin embargo regeneramos! Es extraño lo que nos pasa, no?

—

Hará un mes que se hizo abonar a los alumnos del Nacional Moreno, la suma de 1.80 pesos para pagar la carpeta y los cuadernos de exámenes que cada alumno usa.

Pero resulta, que todavía no se le ha visto el color a las carpetas.

¿Estarán por llegar de Europa?

Si es así, corre mucho riesgo el buque de hundirse.

—

En el Nacional Manuel Belgrano, el seor Cullen Ayerza tiene clase de dibujo en dos divisiones y a la misma hora.

Entonces, para evitar que por favoritismo involuntario hiciese celosa a alguna de las dos, se limita a dar el modelo y a indicar su posición, en ambas, dejando que los alumnos se arreglen como puedan. El, mientras tanto, pasa la hora en la sala de profesores, tomando tranquilamente su (o sus) café negro, fumando cigarrillos egipcios que debido a la avaricia del gobierno, son costeados por el mismo fumador y discutiendo con sus imitadores las probabilidades que tiene el Kaiser, de conservar el bigote a través de varias generaciones.

Como se ve, el mejor modo de no despertar antagonismos, es desatender completamente a las dos divisiones.

¡Salanás, con su célebre juicio, queda hecho un porotito ante el señor Cullen Ayerza!

El vice se preocupa más de la comodidad de los profesores, que del mejor funcionamiento del establecimiento. Es el único que explica el por qué de dar dos cátedras a la misma hora. Por poco que insistiese el favorecido, el doctor Tiscornia le concedería que dictase su clase por medio de correspondencia.

—

Por varias escuelas primarias, los hechos se mantienen gracias a un equilibrio pordigioso. Si en uno de esos edificios sucede algún accidente, ya se sabe quiénes son los culpables. Ahí está el Consejo Nacional de Educación que nada hace.

—

Por la Facultad de Derecho, andan los ánimos encrespados. Los unos con su candidato Sojo y los otros con el suyo, Paz Anchorena, quieren triunfar, y como son dos fuerzas casi equivalentes... Sin embargo, notamos cierta frialdad hacia el segundo candidato, entre los estudiantes que permanecen alejados de la lucha activa.

Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

Los estrenos de anoche

"EL ROSAL DE LAS RUINAS"

Poema dramático en tres actos del doctor Belisario Roldán — Su estreno por la compañía Pagano en el teatro Buenos Aires — Ruidoso éxito.

El argumento—

El primer acto se desarrolla en una estancia, allá en Entre Ríos, en el año 1870, donde vivían tranquilamente un matrimonio formado por Leonor M. de Alvarez y Carlos Alvarez y en cuyo hogar solo reinaba la calma desde hacía cuatro años. Un hermano de ella presenta en la estancia a su amigo Manuel, quien a pesar de la gentil hospitalidad que se le brinda y faltando a los deberes más sagrados de la amistad, comete uno de los atcos más felones que darse pueden. Abusando de la gentileza y atenciones que se le brindan, olvidándolo todo, ha enamorado a Leonor a quien seduce.

Su hermano sospecha que entre ella y su amigo existen relaciones amorosas que pueden terminar de un modo poco agradable y le hace conocer sus sospechas a Leonor. Es necesario que ese no, qué no harían con él, un pobre vasco. Llega Carlos, y dirigiéndose al vasco le avisa que en la primera tranquera está un hombre mal herido. El vasco sale hacia donde se le ha indicado y Carlos da orden de que nadie se mueva de allí, y penetra a su habitación, de donde regresa enseguida armado de una lanza. Se marcha a la guerra, y a su salida el vasco Martín ya lo espera también con otra lanza y ambos desaparecen. Un final muy emocionante, lleno de teatralidad da término al primer acto.

El segundo ocurre en una pulpería establecida cerca los campamentos, donde va Carlos a pelear en busca de una muerte gloriosa. En un combate cae herido y se le lleva a esa casa para curarle. El fondero, un español, viejo, le recoge con simpatías y su nieta,

El doctor Belisario Roldán, autor de "El rosal de las ruinas", estrenada con extraordinario éxito en el Buenos Aires por la compañía Angelina Pagano

hombre se marche, en el día, ni un momento más debe permanecer en la estancia. Un pretexto cualquiera, un llamado urgente sería la causa para que su amigo se retire. Manuel ha oído todo desde la pieza contigua y al retirarse Leonor, se presenta ante su hermano y resuelve regresar a Buenos Aires.

En ese instante aparece Carlos y sorprende la entrevista, notando que su esposa está alarmada interroga a todos y su cuñado tratando de hacer desaparecer la impresión causada a Carlos, le manifiesta que su amigo se marcha de la casa por un llamado urgente que se le ha hecho. Debe partir a las dos de la tarde hora en que pasa por la estancia la galera. Llega la hora del almuerzo y Leonor llama a su amante. Ambos se encuentran en el patio y van a darse el último beso cuando Leonor cae en brazos de su amante es sorprendida por su esposo. amante despide en el acto a su rival y le cita a la primera tranquera de la estancia para vengar allí, su afrenta. Sale y tras él Carlos, quien ordena al vasco Martín que nadie se acerque a ellos.

Este aviso lo transmite al hermano de Leonor que se encuentra con ésta y que acaba de revelarle su delito. El vasco reniega de las mujeres y hasta de su novia y dice que todas las mujeres son iguales y que si hubo quien engañara a su patrón, siendo tan bueno, Mariluisa, le cuida con afán prolijo, consiguiendo salvarle la vida, Carlos se enamora de ella y la promete hacerla su esposa al final de la guerra. ¡Los dos se quieren! Carlos ha llegado a conquistar el grado de capitán en los campos de batalla.

Recibe un aviso de su amigo el capitán Cárdenas, llegado recientemente de Buenos Aires, quien desea hablarle con urgencia y le cita a la casa de Mariluisa. Allí acude Carlos y no encontrándole recomienda al viejo español que si llega haga que lo espere, mientras encarga a Martín que salga en su busca.

Al regreso de estos ya Martín ha sido enterado que Leonor está en el campamento y se niega a decirle a Carlos la noticia. El capitán Cárdenas lo hará y a la llegada de su amigo le participa que ha visitado a su familia.

—No tengo más familia que una hermana. — Cárdenas le anuncia que no ha visto a ésta y es entonces cuando Carlos dice que no le recuerde su pasado, que ya ha conseguido olvidarlo todo. Que está enamorado de Mariluisa, su único y verdadero amor. Le relata su vida en la guerra y sus nuevos amores y termina por decirle:

"Todavía nacen rosas
donde ha caído la nieve".

Cárdenas se resuelve a no revelarse el secreto de la llegada de Leonor y se retira, citándose para cenar juntos, en la carpa del general que los ha invitado.

Solo Carlos, aparece Mariluisa y se desarrolla una escena sentimental en la que Carlos embriaga con sus palabras a la chica inocente: Así dice, Carlos entre otras cosas:

—Sí, mi reina de zagalas
que de este mundo no sabe
sino lo que flores y aves,
y por eso sólo exhalas
en tus espasmos divinos
sus perfumes y trinos
y en el trepidar de sus alas:
manda, pues eres mi dueña,
manda al hombre humilde y bravo
que te ansía y que te sueña
y que por ser todo, es,
en la fiebre de su afán,
tu capitán y tu esclavo,
tu esclavo y tu capitán,
de rodillas y a tus pies!

Un soldado se presenta con una carta para Carlos.

Se despide; es un llamado urgente. Ya solo, al salir es detenido por Leonor que va a implorar su perdón.

Una escena hermosa es la del encuentro de ambos y Carlos después de oir a la que implora a sus plantas la rechaza y abandona la casa.

Leonor va a indagar todo y llama al viejo español a quien hace creer que es la hermana de Carlos y logra saber la verdad. Quiere conocer a Mariluisa y al encontrarse ambas sabe por ella misma que es su novia y que va a casarse.

Leonor no puede resistir tanta tortura y se descubre la esposa legal de Carlos.

El últifo acto es en el convento donde ha ingresado Mariluisa para olvidar su dolor. La madre superiora reconforta con sus santas palabras a Malriluisa incitándola al olvido y le entrega un libro de Santa Teresa para que cuando esté triste se entretenga leyendo en sus hojas y olvide su amor truncado.

A la hora de la oración la madre superiora eleva su plegaria rogando por la paz. Al terminarla se le avisa que una mujer moribunda pide auxilio y está tirada en el portal del convento. Se la recoge y es Leonor. En sus últimos momentos pide ver a Mariluisa y ésta cae de rodillas a su lado. Se ruega que se una a Carlos y le haga feliz, muy feliz premiando así su dolor por culpa suya.

Leonor está en sus últimos momentos y llega Carlos.

La superiora le detiene y como pide se le permita verla, va a perdonarla solamente, en cuyo momento Leonor ha fallecido. La superiora dice: "Ya no es posible. Dios la ha perdonado".

El doctor Belisario Roldán ha llevado a escena una obra sentimentalísima, llena de vida y escrita en versos verdaderamente preciosos. La escena de Mariluisa al dar de comer a las aves de corral; esa descripción de la clase de cada una de ellas, es indudablemente hermosa, es una maravilla.

La señora Buschiazzo logró un verdadero aplauso, justo y sincero. La plegaria por la paz a cargo de la actriz señora Lina Estevez, es algo difícil de describir, es un encanto y con ella decimos todo. A su terminación la señora Estevez consiguió el aplauso de la noche; fué una ovación de esas que no se ven en nuestros teatros, de las que hacen época y debemos declararlo con toda sinceridad que en ese momento la señora Estevez estuvo eminente.

El papel de Leonor fué interpretado por la celebrada actriz señora Angelina Pagano, la que en todo momento supo dar colorido y vida a todas las escenas. Fué también un éxito interpretativo de la señora Pagano.

Ducasse, de Carlos, admirable, ha confirmado su fama de actor. Ya en "El vuelo nupcial" dijimos que el señor Ducasse estuvo eminente, hoy no queda nada que decir de él.

Gómez en el papel de viejo español, muy correctísimo, y tuvo momentos muy felices.

Mangiante, el gracioso actor, que debutó anoche, hizo una creación del rol de vasco Martín, logrando justísimos aplausos. En todos momentos estuvo dentro de su papel. Zucchi y Bouhier y Gordillo, muy bien.

La interpretación en general, fué un triunfo para la compañía Pagano y mucho más elogiosa es su actuación, si se tiene en cuenta que la obra del doctor Roldán está escrita en verso y no todos saben decirlo.

El vestuario que se lució fué de la época del 70 en que se desarrolla la obra. Los tres decorados, la estancia, la pulpería y el convento merecieron los mayores elogios del público.

El doctor Belisario Roldán ha triunfado anoche en buena lid. Se ha revelado un verdadero autor, de conocimientos profundos de lo que encierra el teatro en sí, y su nombre viene a colocarse a la cabeza de los autores nacionales, de esos de verdad, de los que tenemos pocos.

Piquito de oro,—así lo ha dicho anoche cuando fué llamado a escena —tenía una deuda con el público de Buenos Aires, deuda que había contraído desde el escenario de otro teatro a raíz de un estreno y hoy la cumplía. El triunfo conseguido al que han contribuido los artistas y la dirección del Buenos Aires, le llenaba de satisfacción, y daba así por saldada su cuenta.

Efectivamente el doctor Roldán ha cumplido su promesa, ofreciendo a nuestro público una producción que ha superado a todo cuanto se esperaba de ella. Su triunfo es franco, de ley—difinitivo.

¡Bravo! Roldán ¡bravo!

Alfiler.

En la Comedia

"LA REMOLINO"

La compañía de la Comedia estrenó anoche en tercera sección y con el teatro completamente lleno, la pieza "La remolino", de los señores García Alvarez y Muñoz Seca, siendo muy festejada y aplaudida.

"La remolino" pertenece al género que explotan con preferencia estos autores. Sus diálogos están hechos a base de chistes de retruécanos, con los cuales hacen pasar un rato de hilaridad. En consecuencia, "La remolino" ha alcanzado un buen éxito, pues el público ha reído de buena gana y ha aplaudido a la Membrives, a Juárez y a Leoncito que se destacaron en sus papeles.

Hoy se repite y seguro se sostendrá muchas noches en el cartel.

A la misma hora subió a escena en el Mayo "La remolino", pero debido a la interpretación de la compañía que dirigen Palmada y Perdiguero, no obtuvo el éxito que en la Comedia.

Esta diferencia de éxitos, prueba de una manera concluyente el porcentaje que lleva una obra, en facilidad de triunfo, según los elementos que la interpretan.

Por otra parte, los empresarios debieron evitar esa competencia, sobre todo cuando se lucha con elementos tan inferiores como los del Mayo, pues ls que hayan visto anoche "La remolino" en este teatro y quieran luego verla en la Comedia, han de establecer —con gran perjuicio para la empresa del primero de los teatros mencionados — la notable diferencia en la interpretación.

Noticias sin importancia

¿Qué pasa en el Odeón?
Hay tal desorientación
que ya está la Amalia Isaura
dispuesta, a la voz de ¡aura!,
a bailar el pericón.

Convengamos en que la "fiera" de la Comedia es una mujer artísticamente absorbente!

No hay derecho a tener a la señorita Tubau haciendo "crochet" toda la noche, sin salir a escena.

Ahora se entretiene también en estudiar el repertorio clásico. Anoche estaba leyendo la comedia: "Ni rey, ni Roque."

En el teatro de Mayo
Se cierne ya la tormenta
¡muy pronto estallará el rayo!
Martín Gil nos no lo cuenta;
pero, en torno de los focos
ya se ve mucho mosquito
que dan vueltas como locos
Remángate, Castillito.



MARCONI

La compañía Arce continúa defendiendo su larga temporada de una manera brillante. Anoche volvió a tener otro lleno con la representación de la opereta de Gilbert: "La señorita Tralalá".

Para esta noche se anuncia "El conde de Luxemburgo" en cuya interpretación se distinguen muy especialmente la señora Arce y el primer actor de la compañía, señor Barreta.

Definitivamente el martes próximo dos de mayo se estrenará la interesante opereta de Leo Fall, "La bella Risette", traducida y arreglada a la escena española por el señor M. Piñuela. Tanto la compañía como la empresa cifran en esta obra grandes esperanzas de éxito. Se estrenará con nuevo decorado pintado exprofeso para esta compañía por el escenógraso señor Padrón.

VITTONE-POMAR

En el teatro Nacional, situado en la calle Corrientes 960, entre Carlos Pellegrini y Suipacha, U. T. 912 Libertad, en el que uno de los directores se llama Luis Vittone, y tiene una señora un poco metidita en carnes, llamada Sabina, que es la que presta dinero a los cómicos de la compañía cuando andan "patos" y el otro se llama Segundo Pomar y es casado con una chica que se llama María Esther, en el teatro, en fin, en donde por más señas trabaja la "eminente actriz", que responde al pintoresco nombre de Olinda Bazan, se anuncia para esta noche un programa mastante agradable.

Lo componen las obras, "El bautismo del nene", "Buenos Aires Q. E. P. D.", "Fresco el andarín" y "El comité". Las cuatro con música de Carrilero.

EXITO DE "RETAZO"

El público del Odeón, ha tomado el gusto a la comedia en tres actos de Nicodemi, "Retazo" que Julio Escobar supo traducir tan acertadamente para la primera actriz cómica, Amalia de Isaura. La obra gustó desde la noche de su estreno, y no dudamos que irá muchas veces, pues es de las producciones que por su lenguaje fluido y agradable no llegan a cansar ni un un momento al auditorio.

Esta noche irá "Retazo", por cuarta vez, completando el programa Rafael Arcos, que nos ha prometido cambiar los números de su repertorio por otras cuantas tonterías nuevas, para el lunes próximo. Es conveniente.

VIDA SOCIAL ARTISTICA

Inauguramos hoy esta sección, en la que enteraremos a los lectores del movimiento "comiqueril" metiéndonos algunas veces en aquello que no nos importa, y tomando a chacota lo que para otros colegas es crónica seria.

Agradeceremos a la gente de teatro de todas clases, desde los émulos de Novelli, hasta el coxo Tapias, que nos enteren por carta "o" tarjeta (lo mismo da) de sus viajes, cambios de residencia, enlaces, y fallecimiento de sus deudos.

Con un poco de buena voluntad y una estampilla de cinco, tendrán el honor de figurar en esta sección.

Viajeros—

Llegó hace cuatro días de Barcelona, un tenor de zarzuela que se llama Venancio Campius. Por más señas tiene mucho acento "cata lán".

—Salió... otra vez a las Romerías la tiple cómica que iba a debutar en el Mayo Lola García. Entre el Mayo y las Romerías, prefirió esto último. Hizo bien.

—De 9 de Julio, el primer actor y director, Eliseo Eanjuan. ¡Ay Gregorio... quien te ha visto y quien te ve!...

—Todas las noches a pie... desde el teatro Nacional hasta su casa la señorita Concepción Sánchez, acompañada de su mamá y su hermanita.

—Próximamente saldrá rumbo al bosque el actor cómico Enrique Izquierdo, acompañado de un cuadro de comedias en procura de los prosaicos garbanzos.

—Del bosque también, el primer actor "acordeón" Casimiro Ros. (Esto de acordeón, es de Nemesio Martínez).

—Continúan en Mendoza, los cómicos que capitanea el "gracioso" Alberto Ballerini.

Enfermos—

Se espera de un momento a otro, el fatal desenlace de... la temporada del Mayo. Los distinguidos doctores Pastor, Castillito y "Tudo a veinte" desconfían de salvar a la ilustre enferma.

Religiosas—

Ayer se dijo una misa por el alma de la desgraciada temporada del teatro Moderno, en voz baja, y en la vereda del mismo "coli".

Asistieron las señoras Clotilde Chico, Aurora Mendoza y Aurora Veyán, y el señor Norberto Chico de la Peña, con el rostro contraído por el dolor y el sentimiento.

COMPAÑIA VEDIA

Don Joaquín anda siempre sonriente por el vestíbulo del Apolo. — ¡Estos muchachos!... — se le oye exclamar de vez en cuando, ¿quién lo iba a decir?... ¡Miren que ya 145 representaciones de "El distinguido ciudadano"?... ¡Fíese usted de los autores noveles!... ¡Vaya con Saldías y Casariego!...

En efecto, hoy se dará la afortunada comedia por 145 vez, precedida de "Niñerías", juguete cómico en un acto de Vicente Nicolau Roig.

Están muy adelantados los ensayos de "Cosas de América".

NUEVO

En dos secciones se mantiene (¡ay, ay, ay) El petizo Marcelino, en el cartel del Nuevo, que va acompañada de "El debut de la piba" de Cayol.

Los programas de este teatro anuncian algunos estrenos para en breve. Lo mejor de todo son las pelucas que lucen los actores.

EL ROBO DE LA "EUROPEA"

PANICO EN CHILE

Los ladrones ocultan el cuerpo del delito — La justicia de por medio — Reivindicación e indemnización — Ossowesky en su puesto — Lamas firma un documento.

Los incrédulos que se figuraban que el asunto del robo de "La europea", por la empresa y compañía del teatro de la Comedia, de Santiago de Chile, sería tomado a beneficio de inventario y nada práctico resultaría para la sociedad de autores españoles, ni ningún perjuicio se les irrogaría a los cómplices, deben estar a la hora presente haciéndose cruces y considerando como "cambean los tiempos".

Todo tiene término en este mundo, y era natural que lo tuviesen los infinitos abusos que, a falta de tratado de propiedad intelectual de España con la república transandina, cometían empresas y compañías adulterando, a su antojo, las obras del repertorio, haciendo clandestinametne los estrenos y no pagando derechos de ninguna clase, sin perjuicio de regresar a España, contratarse en sus teatros y echar la mano por encima del hombro a los autores saqueados, en prueba de amistad sincera.

Algunos llevaban su desaprensión hasta decirles: "Chico, ¡lo que ha gustado tu obra en Chile! La hemos hecho más de cien noches. ¡Lástima que allí no cobres derechos!

Y el pobre autor, que vive de su trabajo, generalmente con dificultades, se quedaba mirándole y por su cerebro cruzaba la idea del asesinato.

Pero esto, por lo que a Chile se refiere, ya se va a acabar.

El señor Ossowesky, de acuerdo con la sociedad de autores españoles, cuya representación tiene en la Argentina, andaba buscando el momento propicio para sentar un saludable precedente, y este robo de "La europea", por lo escandaloso, inusitado y mal urdido, le ha servido de pretexto innegable para realizar sus propósitos.

No se trata, pues, de la defensa de los intereses de los autores de "La europea", sino de los de todos los autores españoles, franceses e italianos a quienes el señor Ossowesky repreenta en la Argentina.

Como dijimos al dar cuenta por primera vez de este interesante asunto, que es hoy la comidilla del mundo teatral, el señor Ossowesky mandó inmediatamente a su representante en Chile que retirase a la compañía de Ligero y Lloret el repertorio.

Según nuestras noticias, que proceden de buena fuente, el representante se apresuró a cumplimentar la orden, pero el novel empresario (¡buen debut!) don Entiquio del Barrio se sintió heroico y creyendo que el teatro de la Comedia de Santiago era un "foot Cabrol" se negó a entregar libretos y partituras.

Sin embargo, al día siguiente, notando, sin duda, el desaliento de los cómicos que ya oficialmente y por numerosas cartas de parientes y amigos remitiéndole el suelto de CRITICA, sabían la que se había armado, decidió rendirse, entregar el material pedido y ponerse a parlamento.

Pero se encontró con que ya no era el representante de la Sociedad de Autores, en Chile, sino un ilustre abogado de aquella capital, quien convenientemente amparado por la ley y protegido de la justicia, se presentaba a recoger el material y a incoar por lo que al caso particular de "La Europea" se refiere un pleito cuyos gastos sufragarán la representación de la Sociedad de Autores Española en la Argentina.

Con posterioridad y, según nuestras noticias que creemos auténticas, se ha recibido un telegrama de la Empresa pidiendo transar el pleito en sus comienzos y pidiendo detalles acerca de la indemnización.

El maestro Palacios, uno de los autores de la música de "La Europea" y el señor Ossowertry serán los encargados de determinar su cuantía y es de presumir que tratándose de ellos será equitativa y nada aflictiva para aquella Empresa.

Más que de dinero, se trata de sentar para lo sucesivo el precedente.

Por si las negociaciones entabladas no llegan a feliz término, el señor Lamas que tiene contrato con la Empresa en cuestión y hoy debe, con arreglo a él, marchar a Chile, ha firmado en las oficinas de la representación argentina un documento en el cual se compromete a no trabajar en el teatro de La Comedia de Santiago de Chile hasta que la empresa no se ponga en buenas relaciones con la Sociedad de Autores española.

El señor Lamas reconoce en el documento, las consecuencias a que de no cumplir su palabra, se expone.

No esperábamos menos de la honestidad artística de Miguelito. El dirá morcillas; pero son hechas en casa. No se dedica al contrabando.

Teatros: van desfilando cómicos buenos; cómicos malos; autores — mohos; empresarios, musicantes, / portugueses.

SAN MARTIN

Numeroso público asistió anoche a la función en honor del primer actor Elías Herrero, que interpretó de manera correcta el difícil rol de Plumitas en la obra de Fover y Castillo, adaptación de la novela de Blasco Ibáñez, "Sangre y arena".

Esta noche se repite, acompañada del melodrama comprimido, "Amor ciego", y los inevitables bailes de doña Pastora que cerrará el espectáculo, como siempre.

El lunes 1.o del mes próximo, se despide la compañía.

HERMANAS ROSE BUD

Este es el nombre de dos bailarinas y coupletistas norteamericanas, que se anuncian en el programa del Odeón, y de las cuales se dice que son un par de chicas muy simpáticas, y que mueven los remos inferiores, con bastante originalidad.

Se presentarán al público, en la sección "vermouth" del lunes.

ESTA NOCHE EN EL AVENIDA

Como ayer anunciamos, tendrá lugar esta noche en el teatro Avenida, el gran espectáculo foto-vocal-musical, organizado por el "Círculo de la Prensa" de Buenos Aires, y en el que se estrenará la artística y maravillosa película en 4 actos, "El milagro" con 50 profesores de orquesta, y un coro de 30 voces.

Comenzará la velada, con el emocionante drama de palpitante actualidad dividido en 10 partes, "Entre el amor y el deber".

BENEFICIO

El sábado 6 de Mayo a las 9 de la noche, se realizará en el salón de patinaje de la calle Florida 146, un festival a beneficio del comitato italiano di guerra (sección XX).

Prestarán su valioso concurso los profesores señores Eugenio Pini y José Luchetti que tomarán parte en un asalto de florete, lo propio que los señores Aníbal Levi y Alberto Luchetti.

También se efectuará un asalto de sable por los señores Marcelo Caudegabe y el maestro Enrique Paglioni, actuando como director en estos asaltos el maestro señor Luis Scarani; completan el programa el estreno de cintas cinematográficas, patinaje artístico por el señor Rodolfo Grinner y concursos de vals y two step y un número de atracción.

La orquesta será aumentada a 36 profesores bajo la dirección del maestro Sasso.

AZUCENA ROJA

Este centro recreativo ha organizado una función y baile para el día 6 de mayo, en honor y beneficio del aplaudido actor y director, don Domingo Font, en el salón Progreso de Almagro.

Subirá a escena el muy conocido drama del señor Joaquín Dicenta, "Juan José" donde el Sr. Font desempeña brillantemente el papel del protagonista, obteniendo buen éxito.

Las localidades están en venta en la secretaría, Constitución 4355 todos los días y en el salón Venezuela 3989 de 9 a 11 a. m. y de 8 a 10 p. m.

ARGENTINO

Por el teatro de la calle Bartolomé Mitre, todo el mundo está encantado de la vida. El gran éxito obtenido con la última producción de Velloso, "Mamá Culepina", hace que la compañía de Parra ensaye tranquilamente, sin apurarse, la comedia en tres actos, de Sánchez Gardell, "La llegada del batallón...", que todavía tardará un ratito en llegar.

Esta noche, como siempre, irá "Mamá Culepina" y "La marea".

"...ESPOSA EN LA MUERTE"

Dado el interés con que se espera el estreno de la primera película filmada por Lina Cavalieri, anticipamos su argumento.

En la Villa Medecis, asistimos a la vida de los artistas pensionados. Pierre Marsant, primer premio de pintura, se siente subyugado por la belleza y el talento de la compositora Elyane, cuya fama no tarda en llegar al gran mundo, invitándosela a fiestas en que se rinde homenaje a su habilidad de pianista.

En casa de la duquesa Cenci, Elyane se siente enamorada por el hijo de aquella, Alberto, cuyos modales de gran señor trastornan a la ingenua que acaba por rendirse, partiendo con el joven noble a París.

El pintor, entre tanto, busca en los pinceles un lenitivo a su dolor y evoca los días felices en su cuadro "Remember", donde Elyane ha sido fielmente trasladada. Ese cuadro obtiene la medalla de la exposición y Alberto intenta adquirirlo para agasajar a Elayne, que ha comprendido todo el amor que su ex compañero sentía por ella.

Pierre se niega a vender al duque su obra, produciéndose un incidente que termina en duelo, donde el pintor es gravemente herido. Elyane no vacila y va donde considera obligada su presencia: junto a la cama del enfermo que acaba por perdonar soñando rehacer su idilio interrumpido.

Pero el pasado es un obstáculo perpetuo y Pierre vuelve a Roma donde le sigue Elyane. Reconciliados, Marsant le ofrece hacerla su esposa, pero ella comprendiendo que la sombra del pasado empalidecerá su felicidad, se encierra con grandes ramos de flores. El perfume de aquéllas la mata.

DIVERSOS FESTIVALES

Asociación Coral Gallega—

Esta noche a las 9.30 p. m., en su local social Perú 552, el conocido perioditsa español señor José R. Lence, dará una conferencia; terminada ésta leerá la comedia "Rosiña de Belesar", de que es autor y la cual será estrenada próximamente en el teatro de al Comedia.

Centro Eslava—

Realizará el 6 de mayo próximo una función extraordinaria en los salones de La Argentina, Rodríguez Peña 361.

Figuran en la interpretación del programa la niña Nati López, el ventrílocuo Aquiles y el ilusionista Freding y la rondalla social.

Germen—

Este centro efectuara el día 10. de mayo, a las 11 p. m., un gran baile de gal aentre sus socios y demás relaciones en los salones de la Patria e Lavoro, Chile 1567.

ROYAL

El estreno de anoche

Estrenóse anoche en este teatro la revista en un acto y tres cuadros, titulada "¿Abraham Giles en la luna?"

Son autores de ésta Héctor Montero y A. Reynals, en complicación con el maestro Coll, que arregló la música de muy mal gusto.

La nueva producción será algo así como el correr de una película: pasará no más y su pasar fugaz no nos dejará más que un recuerdo. Su título, que es el verdadero valor de la pieza.

"¿Abraham Giles en la luna?", es un ensayo de teatro que realizan Montero y Reynals: por lo tanto no se puede ser con ellos exigentes, máxime si se tiene en cuenta que su trabajo ha sido bien intencionado y que si sus diálogos no tuvieron la sal y pimienta suficiente y fué el segundo cuadro un poco pesado, se debe pues a la falta de conocimiento de la técnica teatral, un tanto esquiva y difícil de dominar.

aplaudiendo dos o tres números en los

El público permaneció silencioso, cuales las niñas del coro lucieron sus hermosas pantorrillas y muy particularmente el número de la araña, hecho por Margot, que en cuanto hay que salir a lo Eva, nadie puede lucir tan bellas formas, más que la niña en cuestión.

En general, la obra es menos mala si se le pasa un poco de papel de lija que "¡Riete Agapito!", que al fin y al cabo se de un autor avezado.

Hoy se repite en la sección de las 9.15.

Completan el programa "La neurastenia de Filipo", que en vista de las buenas entradas que produjo en todos los lugares a que se le sometió, va hoy en segunda, terminando el espectáculo con la revista de Fierra y Otamendi: "Mundial Magazine".

CASINO

Mañana tendrá lugar, a las 2.30 de la tarde, la matinée con reparto de bombones, dedicada a las familias.

Habrá para éstas una serie de números nuevos que han debutado en esta semana.

Felip, con su nuevo repertorio, volverá a hacer las delicias tanto de los chicos como de los grandes, y Faico y Morita, Isabelita Fortuny los enanos, volverán a cosechar nuevos aplausos.

ESPECTACULOS

TEATROS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Manuel Lamas.

Hoy, a las 6 p. m.: El orgullo de Albacete. Estreno: El elogio a la mujer, por Rogelio Juárez, y couplets por Lola Membrives.—A las 8.45: El juicio de Salomón. El orgullo de Albacete. La Remolino y tonadillas por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Tournée en Sud América y despedida de la artista Pastora Imperio y del notable concertista de guitarra Víctor Rojas.—

Hoy, a las 5.30: Los granujas, bailes y cantos por Pastora Imperio.—A las 9: Sangre y arena. Amor ciego, bailes y cantos por Pastora Imperio.

MARCONI — Compañía española de operetas y zarzuelas, Aida Arce.

Hoy: El conde de Luxemburgo.

BUENOS AIRES — Compañía Angelina Pagano.

Hoy: María Blanca. Segunda representación de El rosal de las ruinas.

AVENIDA—

Compañía de operetas vienesas, Esperanza Iris.—Estreno de la compañía el 2 de mayo.

NACIONAL — Corrientes 960.—Primera compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas, Vittone - Pomar.

Hoy: El bautismo del nene, Buenos Aires (q. e. p. d.). Fresco el andarín, El comité.

OPERA — Empresa E. Bonelli — Sábado 29 — El más grandioso espectáculo del mundo — The Birth of a Nation (El nacimiento de una nación).

ODEON—

Hoy, a las 5.30: Manolita Ruiz (canciones), el entremés La bella Lucerito, sección humorista por Rafael Arcos.—A las 9: La comedia en 3 actos: Retazo; sección humorista por Rafael Arcos.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD — Establecido en 1863 — Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2832, calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, calle Corrientes 1820 y calle Mitre 102 (Avellaneda).

Capital subscripto, lib. 2.000.000 o sean pesos c/l. 22.910.000.

Capital realizado, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.

Fondo de reserva, lib. 1.000.000 o sean pesos c/l. 11.455.000.

Abona hasta nuevo aviso:	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	nil.	nil.
Id id a plazo fijo de 3 meses	3 o/o	[illegible]
Id id id id de 6 id.	2 1/2 o/o	3 [illegible] o/o
En Caja de Ahorros	2 o/o	3 o/o

Buenos Aires, Agosto 22 de 1915.—F. M. Hériot, gerente. Nro. 1011 perm.

No. 1009pm.

BANCO DE GALICIA Y BUENOS AIRES— Casa Matriz: Cangallo 445 — Buenos Aires — Sucursales: En la capital: calle Rivadavia 7025; San Juan 3101; Corrientes 3220; Entre Ríos 200; Montes de Oca 1702; Rivadavia 3860. En Avellaneda: Mitre esquina Chacabuco.

Capital realizado y fondo de reserva $ m/n 17.521.188.55.

Abona por depósitos:

En cuenta corriente	$ m/n	1 o/o
A plazo fijo de 60 días	"	3 o/o
A plazo fijo de 90 días	"	4 o/o
A plazo fijo de 180 días	"	5 o/o
A mayor plazo		Convencional
En Caja de Ahorros después de 60 días, desde $ 10 c/l hasta 20.000	$ m/n	4 o/o

Cobra:

Por adelantos en cuenta corriente	$ m/n	9 o/o
Por descuentos		Convencional

Efectúa toda clase de operaciones bancarias. Vende giros y expide Cartas de Crédito sobre todos los puntos de España, Francia, Italia, Inglaterra y demás ciudades de Europa.

Se encarga de la compra y venta de títulos, cobranza de cupones, dividendos y Administración de propiedades.—Luis Pomiró, gerente.

Nro. 1006 perm.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa Central: Bartolomé Mitre 434 al 428— Sucursales — En la capital: Núm. 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; Nro. 2 Avenida Montes de Oca número 2099; Nro. 3 Paseo de Julio número 1158; Nro. 4 calle Moreno número 2300; Nro. 5 calle Rivadavia número 8499. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.), Resistencia (Chaco).

Agencias — Puerto Ingeniero White (Bahía Blanca); Ensenada (La Plata).

Capital realizado . . $ 10.000.000 oro sellado

Fondo de reserva ordinario . . . . " 512.330.— " "

Se abona —	C/legal		Oro sellado	
Por depósito en cuenta corriente	1	o/o	1	o/o
A plazo fijo de 30 días	2	o/o	2	o/o
A plazo fijo de 60 días	3	o/o	3	o/o
A plazo fijo de 90 días	4	o/o	4	o/o
A plazo fijo de 180 días	4 1/2	o/o	4 1/2	o/o
A mayor plazo	Convencional			

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cable y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Madrid, New York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, 1.o de Diciembre de 1915.— HONORIO STOPPANI, director gerente.

BANCO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Capital autorizado . . . $		125.000.000
Capital emitido . . . . "	50.000.000	
Capital emitido sección hipotecaria . . "	25.000.000	75.000.000
Capital realizado . . . "		62.192.975
Fondo de reserva . . . . "		6.330.420.45

Casa matriz: La Plata, Casa de Buenos Aires, San Martín 133-39 y Bartolomé Mitre 455.

57 sucursales en la provincia de Buenos Aires.

Agencias en la Capital Federal: N.o 1 calle Bernardo de Irigoyen 920; N.o 2 calle Santa Fe 1899, esquina Río Bamba; N.o 3 Cabildo 2091 (Belgrano); N.o 4 Pueyrredón 151 (Once de Septiembre).

Corresponsales en los demás pueblos de la provincia y en los principales puntos del interior de la república y territorios nacionales y en las más importantes plazas comerciales del exterior: en Europa, Estados Unidos de América, Méjico, Panamá, Cuba, Costa Rica, Guatemala, San Salvador, Venezuela, Colombia, Perú, Chile Bolivia, Uruguay y Paraguay.

Tiene corresponsales y gira sobre todos los puntos de España y los de Francia e Italia que tienen oficina postal.

El banco se ocupa de toda clase de operaciones bancarias. Descuentos, cauciones, recibe depósitos, abre cuentas corrientes, emite giros y cartas de crédito. Se encarga de cobranzas de documentos, cupones y cuotas de terrenos, de administraciones generales y de propiedades. Hace préstamos con garantías hipotecarias, con amortizaciones, en efectivo.

TASA DE INTERES

Abona: Depósitos en c/c. moneda legal únicamente	1	o/o
Caja de ahorros hasta 10.000 $ después de 60 días	4	"
Con libretas a 30 días renovables hasta 20.000 $	4	"
Depósitos a plazo fijo a 30 días	3	"
Depósitos a plazo fijo a 60 días	3	"
Depósitos a plazo fijo a 90 días	3 1/2	"
Mayor plazo, convencional.		
Cobra: por adelantos en c/c.	9	"

Buenos Aires, Octubre de 1915.

Virginio Maffei, Gerente.

CARRERAS

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

LOS CLASICOS MIGUEL CANE Y AMERICA

Un programa interesante es el que nos presenta el Jockey Club para su reunión de mañan y al que le sirven de base dos pruebas clásicas de cierta importancia por los elementos que se las disputarán, a saber, el Miguel Cané para productos, en el que exceptuando Guillermín, que queda excluído por ser ganador del clásico Luro, se encuentran inscriptos y serán de la partida los productos que hasta el presente más se han distinguido, y el premio América para todo caballo, el que reunirá a un buen lote de campeones.

En el premio Miguel Cané, sobre 1200 metros, se destacan Dándalo, Vino Vino, Entretenido y Palpalá.

De los cuatro, el hijo de Saint Wolf es el que lleva mayores probabilidades.

El pupilo del stud El Aguile, es hasta el momento, después de Guillermín, lo mejor que se conoce, repite con exactitud todas sus performances y le corresponde ocupar invariablemente el primero o segundo puesto, esta última colocación ha sido siempre en pos del hijo de Duarte en el clásico Kemmis y el domingo último en el premio Luro.

Palpalá y Entretenido serán, sin duda alguna, sus mayores contrarios.

El hijo de Orinoco sólo ha disputado tres carreras, ganando dos y ocupando a su tercera en el clásico Luro, el tercer puesto.

Son tantos los progresos que viene realizando y las esperanzas de su caballeriza, que lo colocamos muy próximo a Dándalo en este nuevo encuentro.

Entretenido, que con tanta facilidad había dado cuenta de Guillermín en el clásico Lavalle, no repitió el domingo dicha performance, por más que su carrera no fué mala, pues correspondióle entrar en la misma línea con Palpalá. El hijo de El Chacho es un animal muy indócil y hace desgaste de energías antes de correr; pero que estando en un buen día es de tenerlo en cuenta en cualquier carrera que dispute por cuanto cualidades no le faltan.

Vino Vino no cumplió su compromiso en el clásico Luro por verle su caballeriza en ésta una carrera muy favorable.

El hijo de Ducato viene a esta carrera con el prestigio de ser hasta ahora invicto, pues en las dos carreras que ha disputado ha sido imponerse.

El pupilo del stud Santa Luisa parece un producto de cierto porvenir y puede considerársele como lo espera su caballeriza, un gran candidato en esta nueva contienda.

La ausencia de Ocurrencia en el clásico América le quita a la prueba gran parte de su interés.

Ausente la hija de Val d'Or, el candidato más indicado a adjudicarse este premio es Last Reason.

El buen hijo de Diamond Jubilee no solamente está en su tiro predilecto, sino que en la actualidad posee un estado insuperable y en estas condiciones ya sabemos los puntos que calza, habrá que producir una carrera verdaramente excepcional para vencerlo.

Canora que puede rehabilitarse, Feipilla que termina de ganar una linda carrera y Campanazo son, después del pupilo del stud Iceache, los que cuentan con mayor chance.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Inspector — Angeolina
" Volnay — Pasión
" Kick II — Embeleco
" Bombazo — Bosch
" Miguel Cané — Dándalo
" América — Stud Iceache
" Irigoyen — Madeline
" La Ñatita — Gringuito

Las carreras de productos

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS PERDEDORAS

Nube—

La hija de Américo produjo una buena performance terminando tercera cerca de Paulita, pero luego defeccionó.

En sus ejercicios anda bien

La correrá Juan Fernández.

Quinúa—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

La hija de Pimentel no hace adelantos visibles.

La trabajó Jesús Bastías.

Last Fortune—

Viene corriendo obteniendo figuración en el marcador.

La hija de Orange no ha de tardar en poder obtener su primera victoria.

La correrá Alfredo Navarro.

Cantaridina—

Ya hizo su debut, pero su figuración cuarta de La Fleche, no está de acuerdo con la forma en que se desempeña en privado.

La pupila del Don Gonzalo ha de poder mejorar en mucho dicha performance.

Fué trabajada en 600 metros con buen éxito, dirigida por su entraineur.

Longina—

Debutó sin mayor éxito.

La hija de Mimic vale poco por el momento.

Cubrió 600 metros dirigida por T. N. Fernández.

Pasión—

Es una debutante por Perrier y Fascinación que defenderá los colores del stud Atucha.

Pasión es una potranca muy bien preparada, pero muy brava, inconveniente que puede perjudicarla, sobre todo tratándose de su primera carrera.

La correrá Enrique Saavedra.

Cita—

Debutante por Jardy y Cassini, del stud Cayalti.

En sus ejercicios se ha venido desempeñando como para poder iniciarse con todo éxito.

Cubrió 600 metros dirigida por Juan Fernández.

Cazuela C.—

Debutó el jueves y correspondióle terminar segunda de Abea.

La hija de Val d'Or se señala por lo tanto como una seria candidata.

Fué trabajada por su jockey Domingo Torterolo.

Locanda—

Debútante por Cyllene y Locandiera.

Es una potranca muy bien preparada y que no ha de tardar en poder costearse la avena.

Hizo 600 metros con buen éxito, dirigida por Alejo Sánchez.

POTRILLOS PERDEDORES

Tropel II—

Está muy lindo y como performances als tiene bastante buenas. Tiene un segundo de Mirabeau II y otro segundo de Lord Derby.

Lo trabajó y lo correrá Alberto Irusta.

The Nut—

Debutante por Putchamin y Pink del stud Hampton.

Hizo 600 metros dirigido por Alfondo Davino portándose regular.

Mony James—

Es un hijo de Merryman, ligerito, que correrá por primera vez.

Lo trabajó Pedro Costa.

El Manantial—

Hará su debut con excelentes condiciones y con cotejos como para poder resultar el ganador.

Es un hijo de Your Majesty y Auf que cuida José Polla y en quien icfra grandes esperanzas.

Dirigido por Gabriel Ardouin fué cotejado en 600 metros a la par de L'Epatant con el peón.

Oro y Azul—

Debutante por Your Majesty y Davy Maid II al cuidado de Francisco Orezzoli.

Su preparación e sbastante buena y tiene ejercicios como para poder ganar.

Lo trabajó y lo correra Francisco Arcuri.

Hilario—

El hijo de Galloway tiene beunos aprontes pero hasta la fecha no los ha re petido en carrera.

Cubrfió 600 metros dirigido por T. N. Fernández.

Mistery—

Es un debutante por Diamond Jubilee y Madonna Lily que defenderá los colores del stud Merú.

En el ejerciciod que le hizo Rafael Rodríguez se portó bastante regular.

Embeleco—

Ha sido inscripto varias veces, pero ha postergado siempre su debut.

El hijo de Val d'Or tiene cotejos como para poder ganar.

Fué trabajado por Domingo Torterolo.

Pasteur—

Debutante por Arcole al cuidado de Bernabé Islas.

Segundo Blanco que lo correrá lo trabajó en 600 metros portándose bien.

Etrudsco—

Ha corrido una v ez, le gustaba mucho a su caballeriza y fué bien cotejado, pero no pudo responder por haberle tocado muy mala partida.

El hijo de Polar Star tiene ejercicios como para poder ganar.

Lo volverá a correr Celestino Fenucci quien también fué el encargado de trabdajarlo.

LOS DEL CLASICO CANE

Dándalo—

Será el favorito y posiblemente el ganador.

El hijo de Saint Wolf en todas sus carreras ha sido invariablemente primero o segundo y cuando le ha tocado caer vencido lo ha sido por Guillermín.

Fué trabdajado por Máximo Acosta.

Entretenido—

Ha seguido sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de El Chacho está llamado a producir muy buena carrera.

Cubrió 600 metros dirigido por su peón.

Palpalá—

Se señala como un serio contrariod del favorito.

El hijo de Orinoco solo ha disputado tres carreras correspondiéndole ganar dos y terminar tercero de Guillermín en la otra.

Hizo 600 metros dirigido por Domingo Torterolo.

Ney II—

Sin novedad en la prepdración que se le conoce.

Alfredo Navarro lo trabajó en 600 metros con el resultado de práctica.

Vino Vino—

El hijo de Ducato viene a la carrera con un título, el de ser invicto.

Su caballeriza tiene fundadas esperanzas en él.

Hizo muy buen apronte dirigido por Raymundo Rivero.

Pan Pan

800 metros en 47 3|5

Será de la partida en el clásico América. A pesar de haberse desempeñado mal en su última presentación, no deja de tener sus títulos el viejo hijo de Ducato, para que mañana pueda desempeñarse bien.

Pasa una cosa muy rara con el pupilo de Dubelly. En sus trabajos anda una barbaridad y una prueba la tenemos en el ejercicio a que fuera sometido en 800 metros piloteado por R. Rivero, distancia que cubrió en el recomendable tiempo de 47" 3|5.

Como su estado de training es bueno, mañana puede ser la probable sorpresa de la carrera.

Ocurrencia

No será de la partida mañana en el clásico América, como ya lo noticiamos.

Parece que hay un pedido especial del señor Unzué de no hacer reprisar la yegua si no están seguros de la victoria y después de una larga consulta entre Juancito y Minguito, se resolvió, como no hay mayormente apuro, esperar otra oportunidad.

Esta mañana, piloteada por Domingo Torterolo, fué trabajada en dos mil metros, demostrando que su estado de preparación es excelente y que en la actual temporada seguirá la brillante campaña del año anterior.

Canora

Cumplirá su compromiso en el clásico América, donde será dirigida por David Englander.

Piloteada por este profesional, fué trabajada en la partida, desempeñándose bien y mañana sin duda alguna la pupila del stud Los Rosales, producirá una buena performance.

Ha seguido su training sin ningún inconveniente y buena oportunidad se le ofrece de anotarse otra victoria mañana a la pupila de Vicente Fernández.

Aunque la carrera es un poco brava, desde ya adelantamos que Canora se conducirá muy bien y en un todo de acuerdo a sus anteriores performances.

Evoé

A último momento resolvióse que el hijo de Old Man y Enfantine fuera de la partida en el clásico América.

Será dirigido por su jockey habitual Francisco Arcuri, y a pesar de sus sesenta kilos y de no serla la distancia mayormente favorable, no dudamos se desempeñará bien.

Siete y Medio

Con el pupilo del stud Bruno, mañana volverán a correrse una refijota y muy posiblemente en esta ocasión el hijo de Le Sancy producirá mejor carrera que el día del clásico Perú.

Montado por Gabriel Ardouin, el pupilo de Pío fué eercitado esta mañana en la partida de práctica, con muy buen resultado. Mañana es un candidato de tener muy en cuenta, ya que de tantas fijas que se corren, alguna vez deberá hacérseles.

A causa de "La Razón"

"La Razón" se aveuró a decir que mañana Egalité era una fija o poco menos, que tenía trabajos estupendos y que haría su debut ganando.

Ahora quedamos en que la pensionista del stud Bruno no correrá mañana por cuanto no está bien a punto.

Esta mañana Celestino Fenucci la exigió en una corridita de 1000 metros desempeñándose a satisfacción pero no a tanta como dice "La Razón".

La Pasión, del Zorro

El Zorro mañana hará debutar a esta hija de Perrier en la prueba de potrancas perdedoras.

La tal Pasión está a punto y si no extraña su debut nada difícil sería que conquistara en esta ocasión su primer triunfo.

La yegüita es bastante ligerona y con un poco de suerte debe salir airosa de su compromiso o por lo menos no es aventurado opinar que no hará con ello un papelón.

El Zorro sabe hacer bien las cosas y de esta ocasión tendremos oportunidad de comprobarlo.

Last Reason lo hará ganar a Lema

Todo hace creer que mañana Last Reason conducirá nuevamente a Lema a la victoria.

El hijo de Diamond Jubilee inspira a su caballeriza ilimitada fe.

Don Ignacio le ha recomendado al piloto de su crédito que no haga cosas raras; que tenga las riendas en la mano y que no se preocupe de nada más; el caballo sólo, por sus cabales, transpondrá la meta victorioso.

¡Esos jockeys!

Nuestro pronóstico para la primera

Mañana la primera carrera no debe salir de Angeolina y Carabela.

Ambas yeguas tienen la misma suma de probabilidades en cuanto a ellas solas se refiere; pero como ellas solas no pueden ganar, sino que deberán llevar un piloto encima.

En Angeolina irá Benvenutti y en Carabela, claro está, la monta oficial de la ecurie Don Gonzalo, el impagable Lema.

Entre Guido y Manolito quien lo duda, nos quedamos con Guido y en esta forma está explicado el porque nuestro pronóstico de mañana será Angeolina.

El debut de Embeleco

Al fin, parece que mañana será presentado Embeleco. Su tan anunciado debut tendrá al fin realización y lo único que cabe esperar es que él no sea un nuevo parto de los montes.

El único enemigo del pupilo del stud Indécis es El Manantial, que será quien lo escoltará, si el Val d'Or es tan bravo como lo pintan.

¿No hará las de Cazuela C. este pensionista de Juan Torterolo? Esperamos la opinión de "La Razón".

¡Corre Campanazo!

Esta mañana nos han llegado informes que dan como dudosa la presentación de Campanazo, mañana, en el clásico América, a causa, según se dice, de haberse rengado mientras se le sometía a un ejercicio.

De ser cierta esta noticia, que no hemos tenido tiempo material de comprobar, Máximo Acosta se apilará en Felpilla.

Lamas

Este pensionista de Barton no tardará en hacer una triunfal rentrée. El pupilo del stud Los Cardos está entrando a correr y en cuanto lo presenten, si los kilos no le pesan demasiado, no dejará títere sin cabeza.

Esta mañana el peón lo ejercitó en la partida de práctica con muy buen resultado.

Es candidato a ganar cuando corra.

Majestad

Nos dejó buena impresión el ejercicio que le vimos esta mañana al hijo de Jour Majesty en ochocientos metros, piloteado por el jockey G. Ardouin.

No tardará en ser anotado y como su estado de training nada deja que desear, no dudamos que aun aportará más de un triunfo a su caballeriza.

Dijital - Chum

1000 METROS EN 59" 1|2

Como podrá verse por el tiempo que marcó en el ejercio a que fuera sometida la hija de Calepino no ha decaído ésta un ápice en su estado de preparación y pronto la veremos tomarse la revancha.

Esta mañana dirigida por F. Arcuri fué trabajada en mil metros apareada a Chum que dirigía Bastías, distancia que recorrió en el buen tiempo de 59" un medio.

A pesar de los que daban ya por terminada la campaña de la pupila del Alvear, sentimos tener que decirles que el gozo se les ahoga en un pozo, por cuanto ha seguido su training sin ningún inconveniente y dispuesta en la actual temporada a seguirse la serie de sus brillantes y ruidosos triunfos.



Christman's

Con Máximo Acosta "up", esta potranca, sobre al que ha hecho tanto "aspamento", la crónica periodística, fué trabajada esta mañana.

El ejercicio de la hermana de Chucker Out fué más que bueno, fué excelente.

Según nos dijo Pianezzi, no tardará en ser anotada.

La dos años está lindísima y corre una barbaridad.

Estribor

PASADA EN 1800 METROS

Esta mañana con Máximo Acosta "up", el buen hijo de Old Man y Enfantine, que defeccionara tan inexplicablemente en su última presentación, fué pasada en 1800 metros suave.

Estribor no tardará en rehabilitarse ampliamente y parece por lo tanto en evidencia que su última carrera fué una carrera falsa y nada más.

Marco Polo - Lovelace

Con Máximo Acosta y el peón, respectivamente, fueron trabajados esta mañana estos dos pensionistas del stud Montiel en la partida reglamentaria, conduciéndose en el ejercicio a que fueron sometidos bastante bien.

Dentro de breve tiempo hará sus primeras armas el hijo de Cyllene, que hoy por hoy ostenta un alto grado de preparación y su training es de primer orden.

Creemos cuando debute el pensionista del entraineur Pianezzi, lo hará con honra, pues cuenta con trabajos en privado tan sugestivos que le dan títulos para que así lo haga.

Los de su ecurie creen tener el "crack" del año en el hijo de Colombia y no sería de extrañar que así fuese, por cuanto las corrientes de sangre que tiene este producto son de por sí muy ricas.

Plumerillo

No tardará en volver a ser presentado en público el pupilo del stud Montiel.

Se ha puesto muy lindo con el descanso el hijo de Old Man y todo hace suponer que será el buen animal que creyeron tener los de su ecurie al principio de la actual temporada.

Piloteado por su jockey habitual, Máximo Acosta, fué trabajado en mil quinientos metros, con buen resultado.

Majestuosa

La "crédito" de Fausto Gómez sigue su training sin ningún inconveniente y ha perdido gran parte de su mauvais caractére.

Está muy linda y toda hace prever que las profecías de su entraineur se realizarán en lo que se refiere a sacar una segunda Mouchette de la hija de Jour Magesty.

Piloteada por su monta habitual Alejo Sánchez, fué trabajada en la partida desempeñándose bien.

Velázquez

Muy lindo se ha puesto el pupilo del stud San Juan y así tuvimos oportunidad de comprobarlo esta mañana en momentos en que, piloteado por el jockey Francisco Arcuri, era sometido a un trabajo sobre mil metros.

No tardará en reaparecer en público y dado el buen estado de preparación que ostenta, no dudamos que aun conseguirá varios triunfos.

Palanta

Corrida en 1600 metros

La tordilla del stud Indecis, es una candidata más que buena. La hija del Pippermint, la vemos desde ya actuar con mucho éxito, ni bien se decidan a presentarla, ya que la buena compañera de Ocurrencia, que la secundara tan a pedir de boca siempre, este año no dejará de hacer otro tanto, si a su forma de desempeñarse en privado actualmente, nos atenemos.

Esta mañana, Domingo Torterolo la pasó en 1600 metros, preparándola para hacer en breve su rentrée, que desde ya vaticinamos será un triunfo, siempre, claro está, que "La Razón" no opine también en esta forma.

Kirón

Malas intenciones le vemos a esta pensionista del stud Tricolor para cuando corra. Anda muchísimo en privado y cuando sean pocos los que crean en sus bondades, les dará un susto de padre y muy señor mío.

Los del stud Tricolor, saben hacer las cosas, y con Kirón nos demostrarán esto acabadamente.

Esta mañana se apiló Arturo P. Irusta en el hijo de Dieudonné y lo exigió en la partida reglamentaria con muy buen resultado.

Bolín

Mucha confianza le merecia a su entraineur, Manuel de Armas, el hijo de Druid, en la última carrera por su pupilo disputada, tanto que se jugó varios y determinados boletos, pues para él todos los contornos de una fija tenía la cosa.

La desilusión fué grande y el baño en proporción, pues defeccionó feo.

Ha seguido en buenas condiciones de training después de dicha performance, de lo cual deducimos que dicha carrera dese ser considerada falsa.

Piloteado por Alejo Sánchez, fué trabajado esta mañana en la partida, desempeñándose bien.

Estro

Ha seguido en inmejorables condiciones de training el pupilo de la Petite, después de su reciente triunfo, y a fe que no será el último.

Se le lleva sin apresuramiento ninguno con todas las consideraciones debidas a un animal que posee las corrientes de real sangre como el pupilo de D. Lauro, y éste está entusiasmado por lo bien que viene desempeñándose el hijo de Jardy, y cada victoria es recibida con mucha satisfacción por su entraineur, el cual ve al fin y al cabo recompensados sus desvelos.

Piloteado por su jockey habitual, Máximo Acosta, fué trabajado en la partida con buen resultado.



PRONÓSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA	Con dividendo: Ganador	Con dividendo: Placé	Nocorrieron
CRITICA	Angeolina	Pasión	Embeleseo	Bosch	Dándalo	St. Iceache	Madeline	Gringuito	85	58	21
La P. Zeitung	Carabela	Cantaridina	El Manantial	Bosch	Palpalá	Canora	Rey de León	Repique	82	55	19
La Unión	Carabela	Cantaridina	Tropel	Bosch	Dándalo	St. Iceache	Madeline	Repique	80	51	18
Ultima Hora	—	—	—	—	—	—	—	—	80	49	24
Revista Sportiva	Angeolina	Pasión	Embeelsco	Bosch	Dándalo	St. Iceache	Madeline	Repique	79	61	17
La Razón	—	—	—	—	—	—	—	—	79	58	24
Tribuna	Angeolina	Cantaridina	El Manantial	Juvenal	Dándalo	Canora	Madeline	Beleno	78	57	24
El Nacional	Carabela	Pasión	Tropel	Bosch	Dándalo	St. Iceache	Madeline	El Kaiser	78	55	29
Gaceta de Bs. As.	Carabela	Pasión	El Manantial	Bosch	Dándalo	St. Iceache	Madeline	Gringuito	74	55	27
El Diario	Carabela	Cantaridina	Embeelsco	Dieufort	Dándalo	St. Iceache	Desastre	Gringuito	72	59	15
La V. del Norte	Angeolina	Cantaridina	Tropel	Buril	Dándalo	Felpilla	Desastre	Gringuito	71	52	21
Arg Tageblatt	Angeolina	Pasión	El Manantial	Dieufort	Palpalá	Felpilla	Rey de León	Gringuito	70	54	32
El Pueblo	Carabela	Locanda	El Manantial	Dieufort	Dándalo	Siete y Medio	Desastre	Gringuito	69	55	29
Fray Mocho	Carabela	Locanda	Embeelsco	Dieufort	Dándalo	St. Iceache	Desastre	El Kaiser	69	55	29
El Oeste	Angeolina	Pasión	Embeelsco	Buril	Dándalo	Canora	Madeline	Repique	68	60	17

Ríome

La pensionist adel stud Yamahuida anda con ganas de iniciar unevamente una seguidilla como aquella que se encargó de cortar Navarro, no hac mucho.

Su tercer puesto del otro día, tras de Wild Rose, indica que la hija de Río de Oro está repuntando.

Esta mañana la trabjó Arturo P. Irutsa, en 1000 metros, distancia que la yegua salvó con buena acción.

Tabolango

Este dos años del stud Boston, que no es tan matungo como en un principio parecía, cuando tardó tanto en salir de perdedor, está día a día adelantando en su estado.

Con Raymundo Rivero "up", el hijo de Orinoco fué esta mañana ejercitado, desempeñándose muy bien.

Ojo con él, en cuanto corra.

Piña

Con su monta habitual, Máximo Acosta, fué trabajada esta mañana esta yegua del stud Montiel.

La hija de Cyllene y Lupina está entrando en forma, y en breve será presentada.

Inútil nos parece desde ya decir que la susodicha rentrée será en buenisimas condiciones y que no sería difícil que en esta oportunidad obtuviera la victoria.

Hoy como decimos, fué pasada en 800 metros, con buen resultado.

Salvadora

La hija de Old Man, que todavía no ha podido demostranos en público los puntos que calza, se ha puesto muy linda, con el descanso con que ha sido obsequiada, y no dudamos que don Lauro también enderezará a ésta como lo ha hecho co nel resto de la caballada a su cuidado.

Piloteada por el jockey Aurelio Baistroqui, fué trabajada en mil ochocientos metros, desempeñándose bastante bien.

Don Federico

El hijo de Sargento sigue en buen estado de training y no dudamos que aportará a su ecurie aun más de un triunfo.

Piloteado por el jockey Ardouin fué corrido en dos mil quinientos metros, dejando muy satisfecho a su entraineur.

De no sobrevenirle ningún inconveniente, será presentado el próximo jueves, donde con sólo cuarenta y seis kilos muy difícil será que pueda ser vencido.

Soda Selz

Soda Selz, ex Cleofé, anda tanto o menos aun que su compañero Bilz y este ya nos demostró el otro día los pocos puntos que calza.

El pillito Baistroqui, fué el encargado de trabajar, esta mañana a la dos años, que francamente, nos demuestra poca valía.

Unicamente, si el tarro del vasco, formidable cuando se endereza, se compone, puede hacerla ganar en compromisos venideros.

Pegaso

A raíz de su segundo puesto de Banderaló, el pupilo del stud Yankee, ha seguido admirablemente y con unas ganas espantosas de lograr otra victoria, siempre claro está que lo corra la "fiera" y que no dispute esa carrera Banderaló.

El hijo de Dieudonné lo trabajó hoy de mañana el peón.

No tardará en reaparecer.

Juez de Raya

Rosendo Aquino aun no ha perdido las esperanzas de sacar un crack con el hermano de Juez de Paz, y como dicen que con paciencia y saliva, puede ser no se salva con la suya.

oN acusa mayores adelantos en su training el hijo de Diamond Jubilee, y así tuvimos oportunidad de constatarlo esta mañana, al verlo trabajar en setecientos metros, dirigido por J. Etchichurry.

Si está esperanzado Rosendo en cobra comisiones con Juez de Raya, creemos que tiene para rato.

La Viuda - Lance

Dirigidos respectivamente por el peón y Gabriel Ardouin, fueron esta mañana ejercitados en 1000 metros, estos pensionistas de Silvino Saso.

La hija de Diamond está repuntando de firme y ya el otro día llegó tercera de Banderaló. La fecha en que alcanzará un nuevo triunfo no está lejos.

El potrillo ha realizado también evidentes progresos que le asignan gran chance en la primer carrera que dispute.

Picacero

Este crack del stud Los Manantiales, cuya reaparición en las pistas está anunciada para el mes próximo, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y en el premio mencionado tendrá una actuación descollante.

Esta mañana, montado por su piloto habitual G. Ardouin, fué ejercitado en la partida de práctica, danod ocasión a ue el hijo de Bridge of Canny nos demostrara lo mucho que vale.

Cracker

Con Eloy García "up", este pensionista del stud Tricolor, fué esta mañana ejercitado en 800 metros.

Valentín dice que ganará aún muchas carreritas con el hijo de Dieudonné y la opinión de Valentín es también la nuestra.

Con Wotan, este tres años, es de lo mejorcito de la caballeriza.

Su trabajo de esta mañana fué bastante bueno y en carrera sacará aun más las uñas.

Popular

El toronto del stud Oesevé, que tan buena rentrée hiciera en las vallas, y luego, obrando quizá con poco acierto, se le volvió a destinar a las carreras lisas, está lindísimo de aspecto y en sus ejercicios en privado se desempeña bien.

Esta mañana tuvimos oportunidad de verlo, mientras el peón lo ejercitaba en la partida reglamentaria que el pupilo de Isolino Pérez cumplió a satisfacción.

Pecado

El pupilo de Alejo Sánchez está muy lindo· ostenta una preparación esmeradísima y su training es de primer orden.

Hoy de mañana fué trabajado en setecientos metros, como ensayo preparatorio.

Ciriaco Martorelli fué el encargado de dirigirlo en el ejercicio a que fué sometido, cumpliéndolo con toda regularidad y dejando entrever que ha progresado muchísimo e nsu preparación y que en cuanto sea presentado en público lo hará como para ganar, pues como decimos anteriormente, su preparación no deja por ahora nada que desear.

Gerona

No ha demostrado valer gran cosa en su corta actuación por las pistas la pupila del Lagrange; pero como Juancito Torterolo tiene tanto buen elemento, puede darse el lujo hasta de cuidar drogas.

Dirigida por Juan Fernández fué trabajada en mil seiscientos metros, sin demostrar que ha realizado mayores adelantos en su preparación y que sólo sigue siendo la buena comilona de antes.

¡¡¡Saint Emillion!!!

Hoy de mañana, la pista de Palermo tuvo el honor de sentir sobre ella los cascos del futuro crack de su generación.

Esta mañana, apareado a Deseada, el crack de esta generación, el formidable hijo de Albilla, el defensor de la ex clásica y ex gloriosa chaquetilla granate y verde, se ejercitó en Palermo, dirigido por Lema.

En la yegüita iba a Triani, y claro está que, si es el "crack", su ejercicio debe haber sido buno.

Charming Hope-Lamberti

Ostentan un buen grado de preparación ambos pupilos del entraineur Sánchez, y hoy tuvimos oportunidad de ver los muchos adelantos que han realizado.

Fueron trabajados apareados en la partida reglamentaria piloteados por el jockey G. Ardouin y el aprendiz C. Martorelli, respectivamente.

Changüí - Tanguero

Hoy de mañana fueron trabajados estos dos pensionistas del compositor Ambrosio Elnen, en la partida reglamentaria, siendo dirigidos respectivamente por E. Saavedra y el Magnate.

El ejercicio a que fueron sometidos lo cumplieron con toda regularidad, dejando entrever que cuando sean presentados en público lo harán con honra, pues cuentan con trabajos en privado tan sugestivos, que le dan título para ello.

Fanático

Este hijo de Fulmen, que días pasados corriese muy bien, a pesar de no haber figurado, está muy lindo y creemos que no está muy lejos el día que obtendrá el triunfo.

Con Alberto Irusta fué trabajado hoy de mañana en la partida de práctica, conduciéndose bastante bien.

Inquisición

Con el peón, encima mismo del lomo, esta yegua del stud Los Cardos fué esta mañana trabajada en una partida de 800 metros.

La yeguita se mostró voluntariosa para correr y pasó la distancia antedicha en buen tiempo.

No tardará en hacerle pasar un buen momento a Bartolo.

Competidores y montas

Probables montas y competidores para la reunión que se efectuará mañana en Palermo:

PREMIO INSPECTOR
Distancia 1600 metros

1.a carrera — A la 1.15 p. m.

1 Mariucha 56 kilos, G. Cariola, puede ganar.
2 Tarará 56, T. N. Fernández, puede ganar.
3 Carona 56, A. Navarro, les gusta mucho.
4 Arene 56, A. Sánchez, regular.
5 Bobinette 56, D. Torterolo, puede ganar.
6 Lébida 56, no corre.
7 Alida 56, G. Ardouin, reaparece bien.
8 Carabela 56, M. Lema, puede ganar.
9 Cosquilla 56, no corre.
10 Icoca 56, M. Colonel, puede ganar.
11 Angeolina 56, G. Benvenutti, es nuestro candidato.
12 Our Queen 56, X. X., anda bien.
13 Gallina Ciega 56, C. Fernández, es difícil.
14 Tómbola 56, J. Bastías, puede ganar.
15 Marinera 50, C. Finucci, reaparece bien.

PREMIO VOLNAY
Distancia 1100 metros

2.a carrera — A la 1.45 p. m.

1 Nube 56 kilos, J. Fernández, puede ganar.
2 Egalité 56, no corre.
3 Quinúa 56, J. Bastías, es difícil.
4 Last Fortune 56, A. Navarro, puede ganar.
5 Cantaridina 56, M. Lema, puede ganar.
6 Longina 56, T. N. Fernández, regular.
7 Pasión 56, D. Torterolo, es debutante.
8 Cita 56, X. X., es debutante.
9 Cazuela C. 56, dudosa.
10 Locanda 56, A. Sánchez, es debutante.
11 Fanfarre 56, no corre.

PREMIO KICK II
Distancia 1100 metros

3.a carrera — A las 2.15 p. m.

1 Tropel II, 56 kilos, A. Irusta, puede ganar.
2 The Nut 56, A. Davino, es debutante.
3 Merry James 56, P. Costa, es debutante.
4 El Manantial 56, G. Ardouin, es debutante.
5 Oro y Azul 56, F. Arcuri, es debutante.
6 Hilario 56, T. N. Fernández, es difícil.
7 Mystery 56, R. Rodríguez, es debutante.
8 Embeleco 56, D. Torterolo, es debutante.
9 Pasteur 56, S. Blanco, es debutante.
10 Etrusco 56, C. Fenucci, puede ganar.

PREMIO BOMBAZO
Distancia 1500 metros

4.a carrera — A las 2.45 p. m.

1 Leonidas IV, 56 kilos, R. Liceri, regular.
2 Sir Carlos 56, no corre.
3 Dieufort 56, A. Sánchez, puede ganar.
4 Mansilla 56, R. Rodríguez, hace tiempo no corre.
5 Juvenal 56, D. Englander, anda mucho.
6 Dijón 56, T. N. Fernández, es difícil.
7 L'Epatant 56, G. Ardouin, regular.
8 Salvación 56, F. Arcuri, puede correr bien.
9 Corchito 56, no corre.
10 Peñasco 56, D. Torterolo, puede ganar.
11 Bosch 56, G. Benvenutti, es el candidato.
11 Buril 56, E. Saavedra puede ganar.

PREMIO MIGUEL CANE
Distancia, 1200 metros

5a. carrera — A las 3.15 p. m.

1 Dándalo 54 kilos, M. Arata, es el candidato.
2 Entretenido 54, F. Arcuri, puede ganar.
3 Hurgón 54, no corre.
4 Palpalá 54, D. Torterolo, puede ganar.
5 Ney II 54, A. Navarro, es difícil.
6 Gran Señor 54, no corre.
7 Vino-Vino 54, R. Rivero, puede ganar.
8 Bollo Marin 54, no corre.

PREMIO AMERICA
Distancia, 1600 metros

6.a carrera — A las 3.45 p. m.

1 Evoó 60, F. Arcuri, puede ganar.
2 Diamant 56, X. X., regular.
3 Siete y Medio 56, G. Ardouin, puede andar bien.
4 Felpilla 58, M. Acosta, puede ganar.
5 Last Reason 60, M. Lema, es el candidato.
6 Mustafá 60, D. Torterolo, puede ganar.
7 Ocurrencia 54, no corre.
8 Canora 54, D. Englander, puede ganar.
9 Campanazo 56, dudoso.
10 Pan Pan 60, R. Rivero, regular.
11 Wotan 60, A. Sánchez, puede andar cerca.

PREMIO IRIGOYEN
Distancia 1400 metors

Séptima carrera — A las 4.5 p. m.

1 Per Ridere, 57 ks., no corre.
2 Rolando 55, no corre.
3 Rey de León 51, R. Romanelli, reaparece bien.
4 Tata Rios 48, P. Cichetti, puede ganar.
5 Desastre 45, F. Barroso, puede ganar.
6 Madeline 43, M. Acosta, es la candidata.
7 Gaiteiro 43, no corre.
8 Clearing 42, A. Tiller, es difícil.
9 Fachinal 40, no corre.
10 Ficaria 40, S. U. Morales, puede ganar.
11 Denaro 40, dudoso.
12 Fisgona 40, no corre.
13 Chaica 40, no corre.
14 Diosa 40, X. X., puede correr bien
15 Charlotte 40, J. Greme, regular

PREMIO LA SATITA
Distancia 2800 metres

Octava carrera — Alas 4.45 p. m.

1 Penitelo 0 ks., no corre.
2 Troyano 58, no corre.
3 Waper 56, C. Fenucci, regular.
4 Repique 51, no corre.
5 Beleno 47, E. García, puede ganar.
6 Andrade 47, R. Rivero, puede ganar.
7 El Kaiser 45, F. Barroso, puede ganar.
8 Gringuito 43, M. Acosta, es nuestro candidato.
9 Lady Day 42, J. Greme, es difícil.
10 Político 40, G. Morales, es difícil.
11 Mogador 40, P. Cichetti, es difícil.

EL CARTEL DE HOY

COLISEO— Hoy: La bella Risette.

POLITEAMA ARGENTINO— Sábado 29 — Presentación del tenor Matteo di Lorenzo — Norma.

NUEVO — Compañía nacional de comedias y zarzuelas, Enrique Arellano. Hoy: La taba del querer, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino, El debut de la piba, Ay! ay! ay! El petiso Marcelino.

BATTAGLIA (Nacional Norte)— Sábado 29: Los huérfanos vivos.

VICTORIA— Domingo 30 — Velada organizada por el Partido Socialista.—Parte de concierto. Una viuda modelo, parte de concierto, la comedia Un golpe de Estado.

PABELLON DE NOVEDADES (Corrientes y Bermejo — Compañía cómico-dramática cantante napolitana La Partenopea, dirigida por Carlo Nunziata, Achille Rivelli y Alfredo De Cenzo. Hoy: Muerte civil.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO— Hoy, sensacional estreno: Miss Titcomb, célebre cantante norteamericana; caballero Felip, Faico-Morita, Siem, Gaumund Bros y toda la compañía.

ESMERALDA — Esmeralda 443 — Hoy: Estreno: Tropas aliadas en Serbia, interesante vista; dúo Melany. Estreno: Pasan los Hunos, trío Pastor.

ROYAL THEATRE — Compañía nacional de revistas y operetas; Dirección: Bayón Herrera. Hoy: La neurastenia de Filippo. Mundial Magazine. ¿Abraham Giles en la Luna?

VARIEDADES — Compañía criolla de atracciones y variedades. Reynaldi - Bebecito. Hoy: Juan Moreira.

CIRCO ANSELMI — Cabildo 2485 — Empresa. Anselmi - Erramouspe. Hoy: Musolino, o sea La venganza de un cabrés.

SALON DE PATINAJE — Florida 146 (altos) Todas las mañanas secciones de aprendizaje.— Domingos y días festivos, mañana, tarde y noche. Los lunes dedicado al Flores Skating. Jueves día inglés. Viernes noche de moda.

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE — Corrientes 757. — Hoy: Continúa el gran éxito de: El fuego, por Pina Menichelli, El último romance de Carlitos.

CINE OPERA — Corrientes 818 — Todos los días función de tarde y noche, con programa variado.

SELECT — Calle Suipacha 482 — Hoy: Bajo juramento, La hora del ocaso, El crimen del inválido, El romance de Carlitos, 18 partes.

ELECTRIC PALACE — Lavalle 836 — Hoy: El terrible veneno, drama realista en 20 partes.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú.— Hoy: Carmen, El vengador, Estreno: Diamantes y lágrimas.

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848. — Hoy: Macbeth.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771 — Hoy: Tierra argentina, por Lola Membrives y Parravicini.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE—Lavalle 921— Por culpa ajena, por la Bertini, 10 partes.

CRYSTAL PALACE — Corrientes 1550. — Hoy: Estreno de 13 partes de cinta de la actual guerra, tomada en diferentes frentes de campaña, En el límite del Nirvana, en 15 partes.

SMART PALACE — Corrientes 1283 — Hoy: La amazona (Bertini), La fuga de Carlitos, En el campo del honor.

ETOILE PALACE — Corrientes 2759 — U. T. 4251, Mitre — El salón más elegante del barrio. Empresario: André Modru. — Selecta orquesta dirigida por el profesor señor Antonio Rosa.

CINE TUCUMAN — Tucumán 826. — Hoy: L'América, el mayor éxito nacional, en 18 partes.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1600 — Todos los días se exhiben en este cine las primicias cinematográficas de mayor éxito.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4636 — Cine familiar. Audiciones musicales por el concertista señor Federico Rodríguez. Todos los días grandes estrenos con variado programa.

CINE LIMA — Calle Lima 755 — Salón para familias. Diariamente dos funciones con los primeros estrenos.

CINE ESLAVA — Abril 29 de 1916— "Los tiburones de Londres", "El marido de Liliana".



1048 pm.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Empieza la serie—

—¿Qué tal le parece la primera?
—Arregular, dijo el vasco.
—Me parece un poco difícil acertarla.
—Sí, no es tan fácil.

Menos mal que las anotadas no son muchas, porque contando más o menos todas con la misma foja de servicios, el dar con la ganadora es un problema un poco serio.

Me agrada en primer término Tarará. La última performance producida por la pupila de Fernández no fué tan mala que digamos, y habiendo seguido en buenas condiciones de training y no dejando su estado nada que desear, nos resulta buena candidata la hija de Tónic.

—Yo le jugaré unos boletos por las dudas.
—Te garanto que no te arrepentirás.

Gran candidata—

Carabela tiene varias corridas muy buenas y si en carrera no ha respondido a sus aprontes, debe achacarse en gran parte a la mala dirección que le ha tocado en suerte.

Como volvemos a reptirlo, sus trabajos son muy buenos y está en condiciones de poderse desemjeñar honorablemente, es gran candidata.

Los de su caballeriza vienen a correrse una imperdible y un poco no más que le responda la yegua, difícil es que no se le haga.

Una rumbeada—

—¿Es cierto lo que me dijeron de Arene?
—¿El qué che?
—Que se corrieron una muy rumbeada en su última presentación.
—Lo mismo sabía yo.
—¿Y en ésta?
—Puede hacérsele. Tiene varias corridas muy buenas en la distancia la hija de Druid, y, según Manolo de Armas, su pupila está en condiciones de poder aspirar a ser la ganadora con un poquito de suerte nada más.

Es indicada—

Angeolina viene portándose bien en los trabajos y dada la modestia de las adversarias que le han tocado en suerte, nos resulta su chace de primer orden.

Está muy linda la hija de Diamond y anda corriendo una ,enormidad en los trabajos.

Muchos adelantos—

Ha realizado Tómbola en su preparación.

Como siempre se ha distinguido por sus condiciones de velocidad, tiene muchas probabilidades por el tiro de la prueba.

Recuérdese que la hija de Le Samaritain se venía distinguiendo por la regularidad de sus performance y nunca dejó de figurar en el marcador.

Con un poquito de suerte, pues la yegua ha estado corriendo con mucha desgracia, puede bien resultar la ganadora.

Debe ganar—

Fanfarre es gran candidata a obtener su primera victoria.

En su única presentación fué segunda y desde entonces no ha vuelto a ser presentado en público.

Con el descansito se ha puesto muy linda y habiendo seguido su training sin ningún inconveniente nos resulta una candidata de primer orden.

A su caballeriza le agrada y sabemos que Vicente Pérez se jugará varios y determinados boletos, pues ya ha dado las órdenes oportunas al respecto.

Ha de mejorar—

Cantaridina el día de su debut, fué cuarta de La Fleche.

Indudablemente que dicha causa es la que ha influído para que la hija de Polar Star no tuviera mejor figuración en el final de dicha prueba y habiendo desaparecido dicho inconveniente no dudamos que en ésta se desempeñará mejor, pues ha seguido en excelentes condiciones de training.

Una debutante—

Hará sus primeras armas Egalité. Grandes esperanzas tienen los de su ecurie cifradas en la futura actuación de la hermana de vientre de Siete y Medio, y dicen a todo el mundo que por lo menos será tan buena como su hermano materno.

Tiene excelentes trabajos en privado y si es presentada difícilmente podra perder, pues los de su caballeriza quieren debutar ganando.

Gran pedigree—

Locanda, si responde a sus grandes corrientes de sangre no dudamos que será un elemento de primer orden en la actual temporada.

Es hija de Cyllene y Locandiera y viene a disputar la prueba muy bien preparada y con una corrida en la distancia muy buena.

De no extrañar los inconvenientes del debut no dudamos que al final andará prendida la potranca y nada difícil que resulte la ganadora.

Un lance—

—¿Querés ... lindo batacazo?
—Largá hermano
—Es Pasión.
—¿Quién es che?

Se trata de una dos años inédita hija de Perrier y Fascinación del stud Atucha ., aJl cuidado de Izorro Pepe y que muy difícilmente podrá ser vencido el día que haga su debut.

Es muy linda de estampa y de una acción tan elástica que deja maravillados a cuantos han tenido oportunidad de verla trabajar.

—¿Pero te parece que será lance?
—Yo te lo digo y basta.

El fantasma—

Otra vez anotado está Embeleco, el fantasma de Juancito como lo han dado en llamarlo. Creemos que esta vez va de veras la cosa y que hará su debut una vez por todas. Si resuelven presentarlo muy difícil que pierda, pues su estado de preparación es de primer orden.

Al fin podrá ganar—

—Yo creo que a Tropel nadie lo gana.
—¿Por...?

Ha venido repitiendo sus performances y es uno de los más indicados para obtener su primer triunfo. El estado de training del hijo de Le Rubicón es bueno y creo que le ha tocado el turno de salir una vez por todas de perdedor.

—Dios te oiga hermano.

El del loco Pancho—

Oro y Azul a pesar de haber estado anotado dos veces no fué presentado por parecerle un poco difícil a su entraineur la carrera y por que le faltaba un poco al potrillo.

En estos pocos días ha completado su forma y no dudamos que en caso de ser presentado se conducirá honorablemente.

Anda bien en los trabajos y es muy mansito para las cintas.

El de Polla—

El Manantial es otro debutante que por lo bien que viene desempeñándose en los trabajos puede obtener su primer triunfo el mismo día de su primera presentación.

Es un hijo de Jour Majesty y Aut del stud Los Manantiales que cuida el entrainuer Polla y que por lo bien que se portó en el trabajo a que fuera sometido ayer puede debutar ganando.

Buen sport—

—¿Quieren un batacazo bien rumbeado?
—Largue.
—Pasteur.

Es un inédito hijo de Arcole y Thornielee que cuida Bernabé Islas y que defender los colores de Istud Arcoie.

Se halla bastante adelantado en su preparación y como en sus trabajos se viene desempeñando bien, es el probable lance de la carrera.

—Agradecidos.

Debería ganar—

—¿Quién te gusta en la cuarta?

Por su última performance destácase como el probable ganador Dieufort. Sus enemigos son más o menos ols mismos que le tocaron en suerte en su última carrera y dado lo bien que ha seguido en su preparación, nos parece que con solo repetir su última performance no habrá con que ganarlo.

—¿Entonces te corrés una fija?
—Yo creo que no puede perder.

Lindo encuentro—

El más serio enemigo del pupilo de Valentín Fernández nos resulta Bosch. Fué declarado forfait en el premio Remate en que estaba anotado para el jueves y ha sido reservado especialmente para esta carrera.

La última vez que corrió se desempeñó muy bien el hijo de Jardy y como su estado de preparación es de primer orden, es muy fácil que consiga su segunda victoria.

Será un lindo encuentr ocon Dieufort y a fe que no sabemos con cuál quedarnos, pues ambos tienen las mismas probabilidades de triunfo.

Lo de siempre—

—¿Vos sabés lo que le paós al pibe con Buril?
—Sí, lo de siempre.

Se vinieron en fijla la última vez y la cosa no pudo hacérsele de pura mala suerte.

—Claro. Tocóle una largada desfavorable al pupilo del pibe Gazcón y así y todo, pudo lograr el cuarto puesto del marcador.

Así que mañana ojo, que como anda con vento para poder jugar, se tira otra vez.

Con Bonetto—

—Buenos días, don Amadeo.
—Hola, solamente la víspera de los grandes acontecimientos se les ve a ustedes.
—Qué quiere, tenemos mucho que hacer.
—Ya, ya.
—¿Qué tal le parece Dándolo mañana?
—Ustedes saben igual que yo. Después de la carrera que perdió el domingo, yo creo que en esta le ha tocado s utùrno, y como ha seguido muy bien en su training, debo estar prendido.
—Buena suerte, Amadeo.
—Gracias.

El de Juancito—

La opinión reinante en la cancha es que a Palpalá no lo ganarán así no más a dos tirones.

El otro día tuvo varios inconvenientes durante el transcurso de la carrera y así y todo finalizó no tan mal que digamos.

Sabido es que a Juancito siempre le ha merecido mucha fe el hijo de Pretty Dolly y no ha hecho misterios a nadie sobre las grandes bondades que le atribuye.

Hasta ahora los hechos venían confirmando la tal presunción y el único lunar del pupilo del Lagrange ha sido su última carrera.

Así y todo finalizó tercero y en ésta, dado lo bien que ha seguido, se le ofrece una excelente oportunidad para rehabilitarse.

Lo creemos el más serio adversario del hijo de Saint Wolff y nada nos extrañaría el verlo ganar.

Inabordable—

Hicimos la mar de pesquisas para lograr dar con el obeso Fausto y no tuvimos la suerte de pescarlo y sí que por su volumen, no es de los que pueden esconderse detrás de un árbol.

—Lo vió a Dubelly usted.
—Qué esperanza.
—No sabe a qué se debe el no haber venido.
—Yo les explicaré. El hombre mañana se corre una fija con Vino Vino y para no verse en el compromiso de tener que dar el dato se esconde.
—Pero la gente sabiendo lo bien que anda lo mismo le jugará.
—Está convencido él que el público no lo cree y dice que va a hacer las de Pan Pan, de cobrarse una punta de buenos dividendos antes que el público se convenza.

Gran parte de su interés—

—Parece mentira que se haga esperar tanto la rentrée de Ocurrencia.
—Ha visto. Si esto no es miedo de seguro que para jabón no le falta mucho. Con la ausencia de la hija de Val d'Or ha perdido la carrera gran parte de su interés.
—Opino lo mismo.
—Usted que es veterano en estas cosas ¿quién le gusta?
—Yo les voy a ser franco. Me gusta de alma Campanazo. No han podido ser más regulares sus peformances y casi les diría que es una fija, si no corriera Felpilla.
—Claro por que corriendo la hija de Galloway lo peleará en la punta.
—Sin duda, y puede venir otro de atrás y dársela. Que bien puede ser en ese caso Last Reason. Pero con todo vuelvo a repetirles que me gusta Campanazo.

El del Iceache—

Mucha chance tiene el viejo hijo de Diamond Jubilee, Last Rason. La última performance producida por el pupilo del Iceache ha sido de primer orden y sabiendo cómo las gasta en esta distancia no dudamos que mucho habrá que correr para ganarlo.

Con Tapón—

Lo abordamos a Tapón. Tranquilo estaba el hombre.

—Qué tal Tapón.
—Ahí lo ve, tomando el fresco.
—¿Qué me dice de Canora?
—Hombre, me tiene bastante fastidiado el asunto ese. Han metido un bochinche de la madona y total al divino botón.
—Así es, Tapón. Usted sabe que hay muchos que no saben con que llenar el diario y dicen cualquier cosa. ¿Qué tal le parece la de mañana?
—Un poco difícil para la yegua. Pero estoy tranquilo. Papelón no ha de hacer y más me gusta para ganar que para perder.
—¿Quién la corre?
—Englander que la trabajó hoy, porque Pancho tendrá que correrlo a Evoé, al que han resuelto presentarlo a último momento.

¿Se desquitarán?—

Ojo que los de Siete y Medio se quedaron con sangre en el ojo por la última carrera perdida por el hijo de Le Sancy, y mañana quieren desquitarse a toda costa.

No es difícil logren su objetivo pues el estado de training del hijo de Le Sancy es de primera y en esta distancia es un adversario temible.

Un lance—

—¿Le gustaría cobrarse treinta pesos en el clásico América?
—¡Como le va del ojo!
—Entonces juéguele a Wotan que no se arrepentirá.

¿Por qué no?—

—A mí me hacen reir. Hablan de todos y de Felpilla no. ¿Acaso no ganó en 1'36" 1|2, con cuarenta y ocho kilos? ¿Y en esta por qué no puede repetir el plato? Son todos una punta de rechiflados y me alegro que no la crean, así me cobro otra vez quince pesos.

La del Montiel—

Reaparece Madeline, la que se ha puesto muy linda con el descanso con que ha sido obsequiada y con sólo cuarenta y tres kilos está en condiciones de producir una buena performance.

El de Churrinche—

Desastre es otro que aparece bien colocado en esta prueba. Por la distancia de la carrera tiene mucha chance el hijo de Greenan y dada la buena forma como consiguió su último triunfo es gran candidato. Ha seguido muy bien en su training el pupilo de Churrinche y como se ha largado a correr de firme bien les puede ganar otra vez.

Puede desempeñarse bien—

Tata Dios a pesar de haberse desempeñado mal en su último compromiso en ésta puede mejorar su performance, pues su estado de preparación es de primer orden y con sólo cuarenta y ocho kilos está en condiciones de desempeñarse bien.

Buen candidato—

Otro que reaparece en excelentes condiciones es Rey de León.

Se ha puesto muy lindo el hijo de Lancaster y aunque le toca cargar cuarenta y un kilos, por las distancia de la prueba es buen candidato.

La última—

Sobre dos mil ochocientos metros. Nos parece que la carrera está reducida a Repique y Gringuito. Ambos se condujeron muy bien en su última performance, y si bien es cierto que el primero se le impuso por escasa distancia, como esta vez la diferencia de kilos es mayor, nos parece que el hijo de Old Man tiene una buena oportunidad de tomarse la revancha.

El lance—

Como tercero en discordia nos agrada El Kaiser, el cual se desempeñó muy bien en la última prueba que disputó, y dado lo bien que ayer se desempeñó en el trabajo a que fuera sometido, en ésta le vemos mucha chance, pues sólo le tocará cargar cuarenta y cinco kilos.

EDICTOS JUDICIALES

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **MIGUEL ALBINO MARIN** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 19 de 1916.—José Cúneo, secretario.
Nro. 1478 v. 18 m

El Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Cpital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **JOSE LORENZO ALMADA**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, marzo 1.o de 1916.—**ENRIQUE A. PEÑA**, Secretario.
1426-v6my.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la Republica doctor Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta dias contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan o Juan José Ghiglione y María Noli de Ghiglione ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires, Febrero 16 de 1916. — **JOSE CUNEO**, Secretario.
N.o 1404-v. 29-abril.

Por disposición del Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, Docaor don **CESAR A CAMPOS** se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Don **BRUNO PERSICHINI o PERSSECHINI** ya sean como bherederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaria del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo percibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.
Buenos Aires treinta de Marzo de 1916.
GABRIEL FERNANDEZ.
N. 1421. V. 1 — Mayo.

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **LUCIANO NEGRETE** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, febrero 24 de 1916.—Carlos ... González del Solar, secretario.
v. 12 m.
N.o 1449

El señor juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **FRANCISCO BABBINO** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril cinco de 1916.—Dr. Luis García Fernández, secretario.
v. 25 m.
Nro. 1503

Football, aviacion y otros deportes

Los partidos de mañana

Preliminar de la Copa de Honor y Campeonato

TEAMS, ENTRETELONES Y COMENTARIOS

Final del campeonato de 1915

Racing v. Rosario Central—

Papita para el Rasin, dicen los hinchas avellanoides, pero nosotros nos complacemos esta vez en manifestar nuestra respetuosa disconformidad al respecto, y opinamos tranquilamente que mañana los rosarinos se la dan con formagiola a los de la Sociedad Civil.

Nuestro complaciente admirador, que nos distingue siempre en medio de esa enigmática actitud contemplativa con que nos rodea, como en una nube de instintivo recelo, afectuosa distinción, incontenible fastidia, un cúmulo de sentimientos contradictorios que le acorazan en nuestra presencia, nuestro complaciente admirador, decíamos, se molestará posiblemente porque nuestro pálpito le sea adverso. Pero, ¡qué le vamos a hacer!

Después de las últimas performances de los racingmen frente a Atlanta, donde venció por un goal offside, y frente a Columbian, donde el referee Gil salvo heroicamente la plata, después de estos dos encuentros que no fueron de "entrenamiento", sino de "terrible trance" para los campeones, nosotros no dudamos que Rosario Central se imopndrá el último match que empataron. Y asi en mejor forma que lo que lo hizo en dejamos fundado imparcialmente nuestro voto. Pero...

Hay un pero terrible. Se dice que el referee designado es el mismo que dirigió el match Columbian-Racing, y asi como antes se pudo asegurar que dicho referee era toda una garantia para la normal realización de un encuentro, después de lo ocurrido el pasado domingo, hay que recelar necesaria e instintivamente.

Los cuadros forman asi:

Sociedad Civil: Arduino: Reyes y Ochoa: Betular. Olazar y Pepe; Canaveri, Ohaco, Marcivecchio. Hospital y Perinetti. Suplentes. Viazzi y Vivaldi.

Rosario Central: R. Moyano; Z. Diaz e I. Rotta; J. Perazzo, E. Blanco y E. Rigotti; A. Blanco, J. Laiolo, H. Hayes, E. Hayes y J. M. Barbieri.

A las 2.30, en el field de Gimnasia y Esgrima.

RUEDA PRELIMINAR DE LA COPA DE HONOH

Porteño v. Atlanta—

En los dominios de Rithner, frente al hipódromo y en medio del "arrullo" ensordecedor de las detonaciones del Tiro Federal, a las 1 p. m., se medirán por eliminación los componentes de los dos teams de estos clubs. El encuentro encierra todas las promesas de un match sumamente atrayente, en el que los dos equipos podrán exteriorizar su potencia. Los locales, aleccionados con la sorpresa del pasado domingo, han presentado sus mejores eelmentos y los visitantes anuncian su team habitual. He aquí los cuadros:

Porteño: J. J. Rithner; R. González Escarrá y O. Beltrame; J. Ayala, E. Uslenghi y V. Abadía; E. Galup Lanús, H. Vázquez, F. Schmeizer, C. Izaguirre y P. Folimeni.

Atlanta: E. Bolinches; R. Valentini y M. Lessa; L. Busso, F. Denessini y A. Fredes; R. De Coll, C. Votta, C. Cheves, A. Rafün y P. Valenciain.

River Plate v. Platense—

Hueso duro de pelar, dicen los fanáticos de los dos clubs, porque los dos son tigres. Los boys del silencioso Goodfellow serán los visitantes y, francamente, tienen sus naturale srezelos porque el field de las calles Gaboto Gaboto y Aristóbulo del Valle les puede ser fatal.

Lo que embroma es que el match es por eliminación, lo que posiblemente haga que el encuentro se prolongue hasta las primeras horas de la noche. Los teams serán estos:

Platense: Pérez: Ansaldo y Berti; Santángelo. Zacheo y Felisari; Balmaceda, Fraga, Sinigaglia, Pérez y Amores.

River Plate: Isola: Chiappe y Calneggia: Peruzzi. García y Simmons; Fraga Patrao. Ameal, Rofrano. N. N. y Taggino.

Estudiantes v. Estudiantes de La Plata

—Se la volvemo a dar, decia Joanin, se la volvemo. No serán cuatro, como le metimo por el campeonato en un solo jastén, pero con dos a cero tenemo suficiente para que los platenses digan: ¡Chau, copa de honor! Lo muchacho se han pasado la semana ensartando pelotas en el arco y están añiados hasta las uñas. El que más se bronca es Ivan, porque Pepe Veleta quiere que lo incluyan en el team y como está tan patadura... Siquiera Máximo, que lo menos conserva el shut...

enteraron que tenian que volver a Pa-

Los pdatenses mordieron cuando se lermo, donde tan mal rato pasaron en el match que dirigió Calixto Gardi. Sin embargo, no han reforzado su team por lo que puede apreciarse.

Estudiantes: Croce: Spinelli e Ivanisevich; Madero, de la Barrera y Pawlosky: Bownas. M. Susán, Antequeda, Pawlosky y Ochandio.

Estudiantes de La Plata: Suárez: Castro y Galup Lanús: Aranguren, Ferreyroa y Duarte Indart: Lamas, Lascano, Casabon, Tolosa y Goñi.

Gimnasia y Esgrima v. San Lorenzo

. de San Lorenzo de Almagro—

Los filios de Scaramuccio y los mensanas servirán el vermouth a los que vayan a Palermo a presenciar el partido de los rosarinos, pues empezarán el match eliminatorio a las 11.30. Es sensible que Gimnasia y Esgrima se presente al field sin su centreforward habitual, Hiller, pues asi favorece enormemente la chance de su rival.

San Lorenzo de Almagro va a llevar todo lo mejorcito de que dispone, y así parece que el partido podrá equilibrarse, pues es notorio que Hiller representa un alto porcentaje de eficacia en la linea de forwards mensanas. Lo curioso del caso es suponer que estos cuadros, que empezarán a jugar a la 1, empataran el match al terminar el tiempo reglamentario, con las dos prolongaciones del tiempo suplementario y la pérdida del tiempo de los descanso, podrian obligar a que "la final" con los rosarinos empezara a la s3.30; y ¿si éstos empatan? ¡Nuevo desempate! Seria gracioso.

Los teams del match vermouth estarán asi formados:

Gimnasia y Esgrima: Sagastume; Apraiz y Reparaz; Bertaño, Molfino y Custo; Bourdieu, Pedacci, Iraola, Aguilar Pinedo y Darritchon.

San Lorenzo de Almagro: Coll; Campos y Coll; Saccardo, Monti y Monti; Etchegaray, Y. Xarau, Maggio, Urio y Gianella.

Huracán v. Bánfield—

En la cancha del simpático club del este, se medirán mañana Huracán y Pánfield.

No sabemos que hará el "terrible" Huracán ante su no menos "poderoso" rival, después de lo que le pasó al primero contra los "mans sana".

Creemos que el cuadro no habrá perdido por eso su entusiasmo y que se impondrá sobre los "huestes contrarias.

Roscoe, don Walterio, el de la lengua "trapajosa" que actuó de wing izquierdo el domingo pasado, haciendo un papel más o menos lucido, se "lucirá" mañana ante la Laguna, que a pesar de todo se desbordará para hacer algo bueno.

—Araca, decía un chico de Bánfield. Rescoete "fuga" de "gol", araca.

Y el chico creyó que haciéndolo en ese puesto, el triunfo de Bánfield era un hecho.

¿Se equivocará el "rapazuelo"? Veremos el resultado fmail.

Los cuadros se presentarán en esta forma:

Huracán: J. Pazos; A. Alberti y F. Spalazzo; J. Chiarante, M. Bassadone y F. Martínez; M. Aragón, N. Carabelli. J. Laguna, H. Bassadone y E. Acevedo.

Bánfield: W. Roscoe; A. Rossetti, J. C. Rohm; T. Legarretta, L. Mai Foino, R. Lamique; R. López, R. Brown, A Dolhagaray, S. Burton y J. Lennie.

CAMPEONATO

Argentino de Quilmes v. Estudiantil Porteño—

Estos dos favoritos de la suerte en el sorteo jugarán por campeonato prometiéndose los boys de ldoctor Belgeri encabezar el campeonato después de este match. Sin embargo, los discípulos de Amaral que al fin han conseguido arreglar su cuadro bailan en una pata cuando les hablan del match. Restablecido completamente Martínez de su dolencia refuerza su defensa y Fiorentino pasa a la línea media, aparecen también Barcos en el goal de los quilmeoersr y Leonardi e nla línea de forwards, jugando Pereyra de wing izquierdo.

De este modo el team ha ganado enormemente en poder. No se han dormido tampoco los visitantes que llevan a Quilmes lo más robusto que poseen con excepción de Rogers, afectado aun por reciente y sensible duelo de familia. Los cuadros estarán así constituídos:

Estudiantil Porteño: Carlés; Benítez y Garasa; Matozzi, Romero y Basurto; Pisa, J. Pisa, Comaschi, Becco y Costas.

Argentino de Quilmes: Barcos; Martínez y Ortega; Fiorentino, Palazzo y Giorgetti; Pagano, Cabano, Leonardi, de la SeSrna y Pereyra.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Boca Juniors—

Muy lindo match si las cosas se hacen en orden.

Los cuadros serán éstos:

Gimnasia y Esgrima de La Plata: E. Fernández; Bernasconi y Varela; Naón, Felices y Negri; Alvarez, Bottaro, Conti. Gurutchaga y Orrúa.

Boca Juniors: Solans: Capelletti y Lamelas; Elli, Pieralini y Capellini; Galeano, Scarone, Colla, Bertolini y Calomino.

San Isidro v. Quilmes—

Esta mañana Chico nos pegó el telefonazo reglamentario.

—¿Qué hay Chicho?

Maniana ganemos al San Isidro!

—¿De veras, Chicho?

—Oh sí. Como lon voy a farear al As di Copes...

—¿Pero Chicho te va a hacer suspender.

—Non importe. You istoy contento pourqui Jhon mi ha diche que si la damos pegajosa a Recanattini and Co. Istamos bien en la campeonate, piro el lunero vos vas a ver qui esteremos mijor.

—Bueno Chicho, son las 10 y tenemos mucho que hacer...

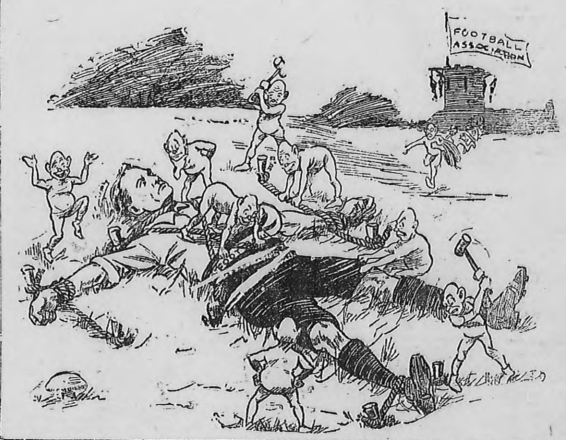
—Ah no importe... you también tengue moucho qui hacer pero... que labure Uruty... you ser el gerente.

Y tuvimos que cortarle la comunicación.

Los cuadros serán éstos:

San Isidro: Recanattini: Rossi y Olivari; Pérez, Janón y Badaracco; Alzúa, Janón, Sayanes, Marini y Bincaz.

Quilmes: Pearson: Cerutti y Brown; Reid, Pollini y Duarte: Common, Rúa, Ibáñez, Raggi y Nepote.



Tren de Quilmes, 12.46; de Retiro, 1.50.

Tigre v. Independiente—

En el field del primera se medirán mañana Tigre e Independiente.

La actuación de Tigre frente a San Isidro, en el que lo venció por un score elevado, dado el poder del cuadro de los "santos" y su derrota por el ínfimo score ante Platense — uno de los cuadros más peligrosos de la primera división — hace suponer que frente a los "rojes" hará su lucido papel.

Los huestes de Mignaburu, que el domingo pasado vencieron a Bánfield por un solo goal, no las tendrán esta vez todas consigo, pues Bánfield ha dado pruebas de ser un cuadro homogéneo, capaz de poner en aprietos a más de uno.

Creemos, sin embargo, que mañana Independiente logrará los dos puntos sobre su contrario, que a estas horas se estará haciendo ilusiones sobre el resultado finali y preparándose para una farrita de "órdago".

Los teams estarán compuestos en esta forma:

Tigre: E. Calzetta; N. N. y N. Dell' Armelina; A. Ferreira, M. Lestrade y J. Jeckre; A. Heissinger, C. Boide, L. Pravato, A. Martín y O. Bernasconi.

Independiente: S. Míguez; A. Ferro y R. O. Sande; J. Cánepa, E. A. Sande (cap.) y V. Ventureira; P. Garré, A. Zabaleta, A. Ferreyra, A. Arroyuelo y J. Galeano.

Belgrano v. F. C. Oeste—

En los dominios de Belgrano se medirán mañana el team local y el de los "ferrocarrileros".

Los "áonys" se presentan corriéndose una fija ante los huestes de Languasco que tendrán que moverse muy mucho para conseguir vencer a los "belgranenses" que han reforzado su team, quizás ante l aperspectiva de un susto de parte de Ferrocarril Oeste.

En la línea de ataque de Belgrano, reaparece Vignolles, en reemplazo de Palmer y en la línea de halves, los hermanos Hughes.

Creemos que conseguirá poner en aprietos a su contrario y que su triunfo se impone esta vez.

El "lungo" Girado, que está jugando discretamente completará la defensa de Belgrano, con Jorge Brown y Mallet.

F. C. Oeste aparece sin goalkeeper, por ahora, aunque no simaginamos que el que juegue no faltará a la cita.

Angeletti hará una de las suyas con esos "poderosos" 42 (a la sombra) que sabe brindar a los guardavallas.

Los teams se presentarán sí:

Belgrno: J. Reddel; Bell Mallet y J. G. Brown; J. A. Girado, J. E. Hughes y L. E. Hughes; J. Resano, D. J. Martín, E. Rubio, A. P. Watson Hutton y H. Vignolles.

F. C. Oeste: N. N.; A. Elordi y A. B. Pini; A. Aquila, R. Caprile y R. Di Lorenzo; A. Martínez, J. B. Pini, S. Barbera, N. S. Angeletti y F. Crespo.

Las trenzadas Comerciales

En el dique 3, se encontrarán los equipos de Molinos y el de Sanday; la trenzada promete ser reñida. Van der Merlen, nos dijo que él no se dejaria vencer, pues está dispuesto el buen belga a no dejar colar ni medio goal; el hombre recuerda con placer los aplausos que le prodigaban las chicas de los dominios de don Mariano, y esto le da ánimo; Bartolotto, en cambio cree que los harineros triunfarán.

Los de Heinlein (segunda) piensan que les han de ganar fácilmente a los "percalina" de Hanodirr; sin embargo, nosotros le tenemos fe a los "yones"; en San Isidro se toparán y promete ser reñido el encuentro.

Los "doble chopp" de la Cervecería Quilmes se la atendrán que ver con los "chicos" que capitanea el vasquito Etchegoyen; éste tiene fe en su cuadro y Olazar cree que la cosa será dura de pelar; en Temperley se encontrarán de mañanita.

Los del rubio licor, estarán asi formados:

A. Gambaro; M. Bauzada y P. R. Oillataguerre; C. Grunig, H. Hoyer (cap.) y J. Muñoz; C. del Conte, A. Molina, L. Venturini, F. Míguez y E. Douzon.

Tamplin cree que con la entrenada del domingo pasado ya tiene a su cuadro en condiciones de ganarle a los del "cotín" del establecimiento Gratry, y de yapa juegan en la cancha de Vicente López, en donde las huestes del inglesito se creen invencible. Tomasito hará formar a su team en esta forma:

Bunge y Born: M. García; L. D. Bonsack y T. Taplin; A. Franco, J. Poggi y E. Bernadou; A. Corvetto, L. Celleri, J. Airaldi, U. Martino y J. Jeliotis.

Los "maizeros" del Dreyfus estrenarán su flamante cancha, jugando con los "sano, limpio y seco" de la tercera de Molinos del Río de la Plata; el chiquititito de Guita, lo mismo que el gordo Feldotein, creen que será una fija.

Los segunda reserva de los alpargateros que capitanea el famoso don Paco, se la tranzarán con "percal francés" de Harrods; la cos aserá en Belgrano y creemos que los alpargateros se anotarán con dos nuevos porotitos.

Los "nenes del bubón" no quieren quedarse sin jugar, y lo harán amistosamente con los independientes de Berazategui. Los del "dorado buboncito", es decir, los que tienen por mascota uno deesos buloncitos, creen ganar. Tagliazuchi nos prometió que él señalaría un goal.

El cuadro estará así compuesto:

Ferretería Francesa: R. Servant; M. Anaya y J. M. Tagle; G. Guastavino, A. Lareo y A. Bazo; G. Tagliazucchi, D. De Biasse. E. Flaqué, L. Pagano y J. Gallart.

El campeonato de la división Intermedia

EL MATCH ALUMNI v. VELEZ SARSFIELD

Más cometnarios — A la espera de noticias

Siguen los comentarios, siguen las novelas, las noticias ciertas y falsas, las reuniones del Consejo Divisional, y nada aparece todavía en limpio.

No sabemos qué pensarán ninguno de los dos clubs que han provocado el conflicto e ignoramos la actitud que asumirá el Consejo en esta difícil emergencia.

Desde ya podemos anticipar el fallo de éste, dando por terminado el asunto, con la pérdida del partido para Alumni y la continuación del referee en la Asociación.

Esto es lo que nos imaginamos, pudiendo asegurarlo desde ya.

Por otra parte, el Club Alumni, que fué el perjudicado, no tendrá nada que alegar, pues las cosas van pasando, como han pasado siempre y tendrá que contentarse con cualquier fallo, bueno o malo, pues ahora no tiene—como vulgarmente se dice—que hacerse mala sangre.

Vélez Sársfield perdió su último match contra Burzaco, y esos dos puntos que le llevaba a Alumni, lo han hecho colocar en igualdad de condiciones que éste. Teniendo en cuenta que Alumni venció a Burzaco, ninguna performance le queda al último.

Esperamos, sin embargo, cualquier cosa. Por ahora no sabemos nada y no creemos que el Consejo—por el solo hecho de que Vélez Sársfield haya perdido un partido—deje las cosas en su lugar sin resolver nada en definitiva.

Esperemos alguna cosa, pues a tiempo estamos todavía.

VARIAS

SPORTIVO FRANCES 2.a v. EUREKA 2.a B.

Se jugará en Villa Soldati, a las 2.15 p. m. Tren de estación Buenos Aires a la 1.35 p. m.

Team del Sportivo Francés: Goldas, González y Bigourdan. Sacerdote, Bordone y Marchionatto. Albertone, Baldou, Rovegno, Bertorino y Gnecco.

SPORTIVO FRANCES 3.a v. COLUMBIAN 3.a

Se jugará en Villa Soldati a la 1 p. m. Tren de estación Buenos Aires, a las 12.05.

Team del Sportivo Francés: Gnecco, Barreras y Gnecco, Ardissone. Estrada y Banchero. Sacerdote, Diesch, Cabral, Colombatti y Monteé.

Moto Club Argentino

Según está anunciado, mañana tendrá lugar la excursión social con destino al pueblo de Bella Vista, saliendo los participantes de la plaza del Congreso, Rivadavia y Callao, a las 8.15 a. m.

El recorrido establecido es el siguiente: por Palermo, Núñez, San Isidro, San Fernando, Pacheco, José C. Paz, San Miguel y Bella Vista, regresándose a la tarde por San Miguel, Campo de Mayo, Hurlingham, Morón y Liniers, con una distancia total de 90 kilómetros, aproximadamente.

A los efectos del premio de Mototurismo se ha establecido como hora de reunión las 8 a. m., actuando de capitán de ruta don Cándido Bugallo.

El almuerzo se servirá en el Parque Hotel de Bella Vista, a las 12 m.

AVISOS OFICIALES

Ministerio de Gobierno DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación publica por el término de quince días a contar desde la fecha, para la adquisición de la materia prima con destino a la confección de uniformes y calzados para los ordenanzas de la Administración y llaveros de las cárceles de la provincia, de acuerdo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Inspección General de Prisiones.

Las propuestas deberán presentarse en el despacho de lseñor Oficial Mayor del Ministerio de Gobierno el día 2 de Mayo próximo, las que serán abiertas a las 2 p. m., en presencia del escribano mayor de gobierno y de los interesados que concurran.

La Plata, Abril 17 de 1916.

Francisco del Frade
Oficial mayor.
N.o 1485 v. 2 mayo

Mnnicipalidad de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de materiales para atender el servicio de alumbrado público-eléctrico. Tendrá lugar el día 5 de Mayo próximo a las 2 y 30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Licitaciones. Buenos Aires, Abril de 1916.

N.o 1511-v.-5 My.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANT. DEL ESTERO

Campo en el Departamento Banda con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas. Préstamo No. Ho. 76|3733, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 22.500.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia No. 267, el dia viernes doce de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana un campo ubicado en el Departamento Banda, denominado "Abra de la Puerta del Santiagueño", con superficie de 3749 hectáreas y 78 áreas, a 7 leguas al norte de la estación Aurora (F. C. C. N.), lindando: al norte, sud, este y oeste con terrenos fiscales. Existen en la referida propiedad una casa chica, tres ranchos, una represa y cuatro pozos de balde.

Base de venta, $ 23.500

El comprador continuará raciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 22.500, que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 21.409 con 612 milésimos, y abonará en dinero el exceso sobre esta suma, hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclemo. Seña, 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo No. 245, capital federal), o sucursal en Santiago. — Aviso iniciado en CRITICA el 28 de abril de 1916.

N.o 1512-v.-12 M.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL SANTIAGO DEL ESTERO

Campo en el departamento Copo Primero con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metros cuadrados.

Préstamo N.o H.o 39|7334, serie C. H. A., 6 o|o, de $ 17.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Santiago, establecida en la calle Independencia Nro. 267, el día sábado trece de mayo de mil novecientos diez y seis, a las nueve de la mañana, un campo ubicado en el departamento Copo Primero, denominado Maninioj, a 50 leguas más o menos de la ciudad de Santiago, con superficie de 4.218 hectáreas, 5.025 metro suadrados, lindando en todos sus rumbos con terrenos fiscales. Existen en esta propiedad dos represas, dos pozos enmarcados, un corral de palo a pique y viviendas para peones.

BASE DE VENTA $ 17.800

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 17.000 que reconoce la propiedad reducida hoy a $ 16.025 con 570 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo número 245, capital federal) o a su sucursal en Santiago.

Aviso iniciado en CRITICA el 29 de abril de 1916. v. 13 m.